WEST CANADIAN GRAPHICS 990
COMMONWEALTH MICROFILM PRODUCTS
901-10TH AVENUE S.W.
CALGARY AB T2R 0B5
22-Sep-05

La LIBERTÉ

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS N° 40012102
N° D'ENREGISTREMENT 7996

Vol. 90 n°49 • du 11 au 17 mars 2004 • SAINT-BONIFACE

88 ¢ + taxes

Des parents soucieux

Les parents de l'École communautaire Gilbert-Rosset de Saint-Claude sont inquiets de la proposition du comité des finances de la Commission scolaire franco-manitobaine, qui recommande de déménager la vingtaine d'étudiants inscrits au secondaire pour l'an prochain, à l'Institut collégial Notre-Dame de Notre-Dame-de-Lourdes. Un dossier à suivre.

■ **Page 5.**

Citation de la semaine

« Cette loi ramène la France au temps des Romains, où les chrétiens devaient cacher leurs croix. »

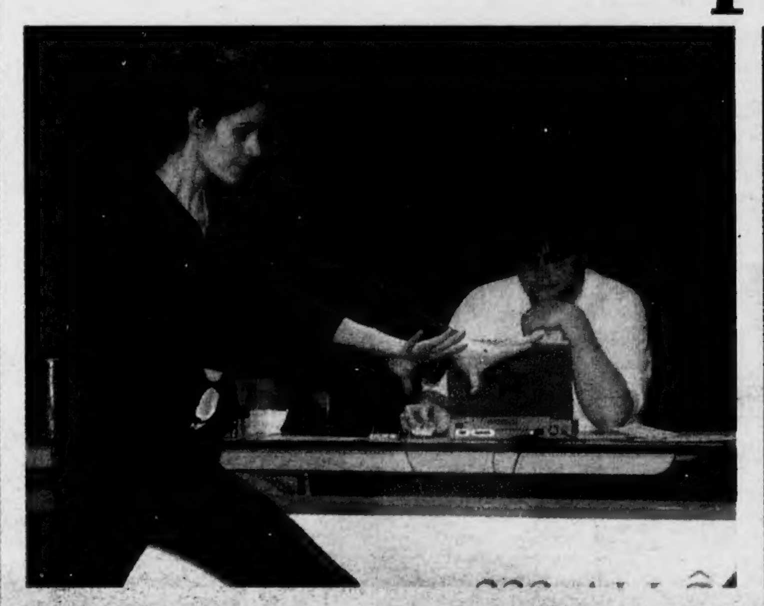
Le directeur de l'école islamique de Saint-Boniface, Taïb Soufi, dénonce la nouvelle loi française interdisant le port de tout signe religieux ostensible. Selon lui, il s'agit d'une atteinte fondamentale aux droits de liberté d'expression et de croyance religieuse. Il se compte chanceux de vivre au Canada, dans une société tolérante et ouverte aux différences.

■ **Page 9.**

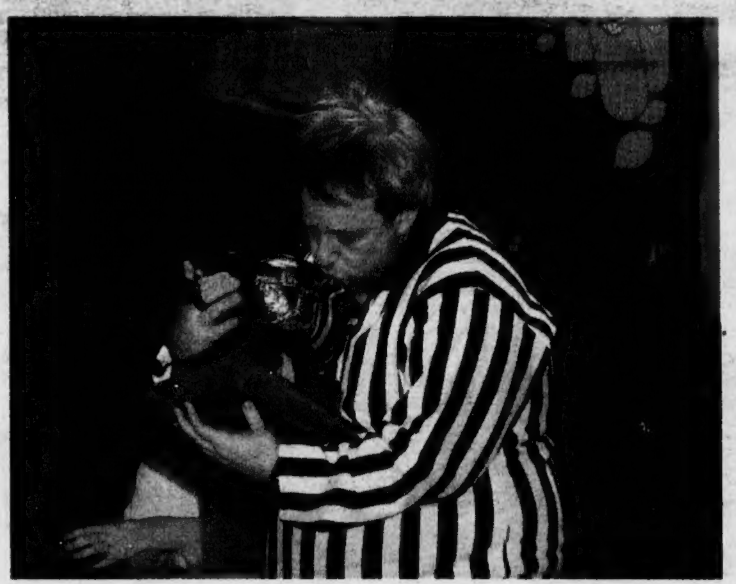
Le SOMMAIRE

Comment nous joindre?
Téléphone : 237-4823
Télécopieur : 231-1998
Sans frais : 1 800 523-3355
la-liberte@la-liberte.mb.ca

Maîtres improvisateurs









photos : Mélanie Morin

La finale de la Ligue d'improvisation du Manitoba a eu lieu le 5 mars, à la Salle Martial-Caron du Collège universitaire de Saint-Boniface. Devant une salle comble, l'équipe des Verts a remporté la coupe Canot face aux Bleus. La partie a sans aucun doute été enlevante : à la fin du match, seulement un point séparait les deux équipes!

Et les gagnantes sont...

L'organisme Réseau action femmes a dévoilé le nom des quatre récipiendaires de son prix Réseau. Lucienne Boucher, Cécile Lesage, Lynne Robert et Natalie Bernardin ont été reconnues cette année par leurs pairs.

■ **Page 3.**

Séraphin au septième ciel

Dernière production de la saison du Cercle Molière, *Séraphin Poudrier* s'en est mis plein les poches : plus un seul billet de disponible! Anatomie d'un phénomène.

■ **Page 11.**

Doux Jésus!

Pourfendu par les uns, louangé par les autres, le nouveau film *La Passion du Christ*, réalisé par Mel Gibson, fait beaucoup jaser. *La Liberté* a fait enquête....

■ **Page 7.**

Rouler sur l'argent

Deux jeunes entrepreneurs francophones ont vu leur efforts récompensés par la pétrolière Shell Canada. Daouda Dembele et Ousmane Traore ont remporté une médaille d'argent pour la qualité du service offert dans leur station-service.

■ **Page 23.**

En attendant l'élection...

Des candidats représentant les trois principaux partis politiques se feront la lutte, en vue d'obtenir le poste de député de la circonscription de Saint-Boniface. Qui sont-ils? Et quels seront les enjeux de la prochaine campagne?

Mélanie MORIN

Bien que les élections fédérales n'aient pas encore été déclenchées par le nouveau premier ministre Paul Martin, deux personnes sont déjà en lice pour la circonscription de Saint-Boniface, soit le député libéral actuel, Raymond Simard, et le candidat du Nouveau Parti démocratique (NPD), Mathieu Allard.

Petit nouveau

C'est un jeune homme de 22 ans qui tentera de gagner l'élection pour le NPD. Mathieu Allard est un nouveau venu en politique. Il a remporté la nomination du parti en défaisant la candidate rivale au premier tour, lors de l'investiture. Celui-ci travaille présentement comme adjoint de circonscription pour le ministre provincial des Services à la famille et du logement. Il poursuit également sa maîtrise en administration publique à l'Université du Manitoba.

« Ma famille s'est toujours impliquée en politique, affirme-t-il. J'ai donc développé cet intérêt dès mon plus jeune âge. L'un de mes buts est d'ailleurs d'amener plus de personnes à voter et à participer au processus électoral. » Le natif de Saint-Boniface considère être une solution de rechange à ceux qui ne veulent plus des libéraux.

Selon Mathieu Allard, l'enjeu principal de la prochaine campagne sera la santé. « Le gouvernement fédéral donne de moins en moins d'argent aux provinces, constate-t-il. C'est donc de plus en plus difficile de maintenir des services de qualité et les gens sont inquiets. »

Il y a également le scandale des commandites. « Des fonds publics ont été dépensés pour financer des campagnes électorales du Parti libéral, dénonce-t-il. Il est temps de faire des changements, car j'ai l'impression que celui-ci est en train de détruire notre pays! »

Le député actuel

Le Parti libéral a réitéré sa confiance Raymond Simard. Ce dernier avait été élu le 13 mai 2002, lors d'une élection partielle. Il n'a fait face à aucune opposition lors de la réunion d'investiture.

« Sans aucun doute, l'expérience acquise lors de cette première élection va nous aider, mon équipe et moi, affirme-t-il. Mais la situation est un peu différente car, lors d'une élection générale, nous sommes beaucoup moins laissés à nous-mêmes; le parti nous aide à mettre les stratégies en place. »

Raymond Simard est d'accord avec le candidat du NPD pour dire que la santé sera un enjeu majeur. « Je tiens présentement des consultations publiques pour connaître les inquiétudes des gens, explique-t-il. Pour moi, c'est important de rencontrer les personnes et prendre leurs suggestions en note. La protection et le renforcement de notre système de soins de santé est en tête de liste. Il y a également le logement convenable et abordable, ainsi que maintenir un budget équilibré, qui semblent les préoccuper. »

Le député avoue que le scandale des commandites fait mal au parti. « Il faut regagner la confiance des électeurs, reconnaît-il. Nous devons aussi nous assurer que ce genre de choses n'arrive plus. »

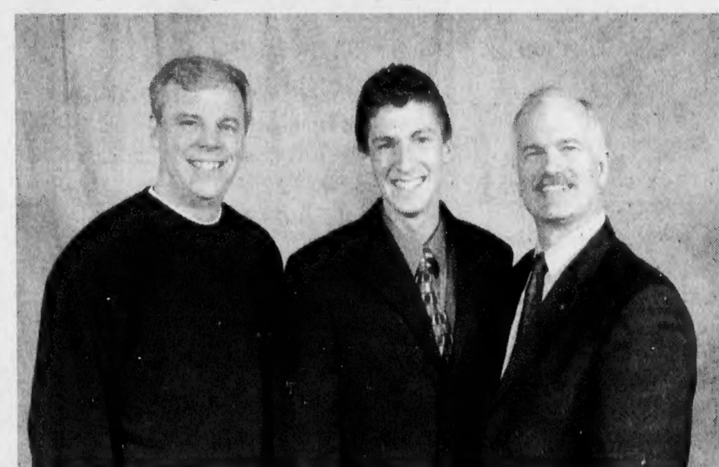


photo : Gracieuseté Mathieu Allard

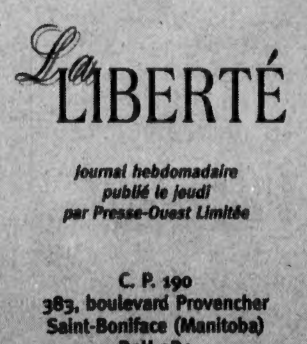
Le NPD a choisi de faire confiance à un nouveau venu, Mathieu Allard, pour la prochaine élection fédérale dans la circonscription de Saint-Boniface. Sur la photo, dans l'ordre habituel : le ministre des Finances, Greg Sellinger, Mathieu Allard et le chef du NPD, Jack Layton.

Chez les conservateurs

Quant au Parti Conservateur, il n'a pas encore choisi celui ou celle qui aura la chance d'être son représentant. Les personnes intéressées ont jusqu'au 21 mars pour poser leur candidature. Le choix sera fait le 3 avril.

Coup d'œil national





La LIBERTÉ

Journal hebdomadaire publié le jeudi par Presse-Ouest Limitée

C. P. 190
383, boulevard Provencher
Saint-Boniface (Manitoba)
R2H 3B4

Directeur et rédacteur en chef : **Pascal DUBÉ** ■ Journalistes : **Gabriel GOSSELIN, Mélanie MORIN** et **Robert NICOLAS** ■ Journaliste et correcteur : **Stéphane MICHAUD** ■ Chef de la production et infographiste : **Véronique TOGNERI** ■ Infographiste : **Martin LAJOIE** ■ Secrétaire administrative : **Roxanne BOUCHARD** ■ Caricaturiste : **Cayouche (Réal BÉRARD)** ■ Bicolo : **Roxanne BOUCHARD** et **Véronique TOGNERI** ■ Publicité : **Inné DICKO** ■ Projets spéciaux : **Daniel BAHUAUD.**

Les bureaux sont situés au **383, boulevard Provencher** et sont ouverts de **9 h à 17 h du lundi au vendredi** ■ Toute correspondance doit être adressée à **La Liberté, Case postale 190, Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4** ■ Les lettres à la rédaction seront publiées si leur contenu n'est pas diffamatoire et leur auteur(e) facilement identifiable ■ Téléphone : **(204) 237-4823** ■ Sans frais : **1 800 523-3355** ■ Télécopieur : **(204) 231-1998.**

L'heure de tombée pour les annonces est le jeudi 17 h. La direction se réserve le droit de refuser toute annonce envoyée après cette échéance ou d'imposer une surcharge de 10 %. ■ Nos annonceurs ont jusqu'au mardi de la semaine suivante pour nous signaler toute erreur de notre part. La responsabilité du journal se limitera au montant payé pour la partie de l'annonce qui contient l'erreur.

L'adresse Internet : **http://journaux.apf.ca/laliberte/** ■ Courrier électronique : Administration : **la-liberte@la-liberte.mb.ca** ■ Rédaction : **redaction@la-liberte.mb.ca** ■ Département graphique : **production@la-liberte.mb.ca**

L'abonnement annuel: **Manitoba** : 28,50 $ (TPS et taxe provinciale incluses) ■ **Ailleurs au Canada** : 32,10 $ (TPS incluse) ■ **États-Unis** : 90 $ ■ **Outre-mer** : 125 $ ■ Les abonné.e.s manitobain.e.s qui passeront une partie de l'année aux États-Unis devront payer un supplément de 5 $ par mois ■ Les changements d'adresse pour les abonnements doivent nous parvenir AU MOINS DIX JOURS avant la date de déménagement.

Le journal LA LIBERTÉ est imprimé sur les presses de **Derksen Printers à Steinbach.**

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS N° 40012102
N° D'ENREGISTREMENT 7996

RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA À :
C.P. 190, SAINT-BONIFACE (MANITOBA) R2H 3B4

COURRIEL : la-liberte@la-liberte.mb.ca

ISSN 0845-0455

Audit Bureau of Circulations

APF

OPSCOM
Représentation nationale:
1 800 2OPSCOM
(613) 241-5700

Fondation Donatien Frémont

PRIX RÉSEAU

Les femmes à l'honneur

Depuis sa première édition en 1988, le Prix Réseau a reconnu la contribution de plus d'une cinquantaine de femmes au développement de la communauté franco-manitobaine. L'édition 2004 n'a pas fait exception.

Pascal DUBÉ

L'organisme Réseau action femmes a remis, le 7 mars, quatre prix Réseau à des femmes ayant contribué de façon remarquable à l'épanouissement de la communauté franco-manitobaine. Les récipiendaires de cette année sont : Lucienne Boucher, Cécile Lesage, Lynne Robert et Natalie Bernardin. Elles ont toutes déclaré être surprises et honorées d'avoir été reconnues par leurs pairs.

Lucienne Boucher

« Je m'étais pourtant jurée que je ne me ferais jamais prendre par surprise et que j'allais deviner quand j'allais recevoir un prix comme celui-ci, raconte en riant une des récipiendaires, Lucienne Boucher. Ils m'ont bien eue! C'est quand j'ai vu tous mes enfants au brunch que j'ai commencé à avoir un doute… »

Le monde de la politique, Lucienne Boucher est tombée dedans quand elle était petite. « Dès mon enfance, j'ai été adoptée par la famille Préfontaine de Saint-Pierre-Jolys, raconte-t-elle. Mon père adoptif a été député pendant plus de 30 ans. J'étais émerveillée par les discussions qu'il y avait dans la maison à cette époque.

« Plus tard, je me suis engagée auprès du candidat libéral David Iftody alors que nous habitions à Sainte-Anne, précise-t-elle. Aujourd'hui, j'aide à l'organisation de la campagne électorale de Raymond Simard. Mais je dois avouer que je préfère travailler dans l'ombre. Et puis, maintenant que j'ai gagné le prix Réseau, ça veut peut-être dire que c'est le temps pour moi de prendre ma retraite », conclut-elle en riant.

Cécile Lesage

Engagée depuis de nombreuses années dans le domaine de santé, Cécile Lesage est bien connue des résidants de Saint-Pierre-Jolys. Bien qu'elle travaille à temps partiel au Coin santé de sa région, son engagement envers la promotion et l'éducation dépasse largement le cadre de son travail.

« Si l'on ne prend pas soin de notre santé, ce n'est pas le médecin qui va le faire à notre place, lance la deuxième lauréate du prix Réseau. Comme les médecins sont plus rares et occupés, l'éducation de la population et la promotion de la santé jouent un rôle de plus en plus important. C'est quelque chose qui me passionne.

« Je suis touchée et même un peu gênée d'avoir remporté ce prix, avoue-t-elle. Mais ça fait toujours plaisir de savoir que ce que l'on fait est reconnu et apprécié par les gens qui nous entourent. »

Lynne Robert

La jeune femme d'affaires a du mal à réaliser ce qui lui arrive. Un peu plus d'un an après avoir lancé son entreprise, L'Aventure Country à Sainte-Agathe, elle aimerait jouer un rôle de modèle pour les jeunes qui désirent se lancer en affaires.

« Lors de la remise des prix, je me suis demandée ce que je faisais là, affirme-t-elle. Les autres récipiendaires le méritaient bien plus que moi! Mais j'accepte avec honneur et j'espère pouvoir devenir un exemple pour les autres femmes qui souhaiteraient se lancer en affaires.

« Le seul message que j'ai le goût de lancer aux gens c'est qu'il faut aller au bout de ses rêves, lance-t-elle. Nous avons eu beaucoup d'aide de nos amis, de nos familles et du Conseil de développement économique des municipalités bilingues du Manitoba. Mais il y a tellement de personnes qui cherchent à faire des choses en français… Les perpectives d'affaires sont là. À nous de les saisir. »

Natalie Bernardin

La plus jeune des femmes à s'être vu décerner le prix Réseau est Natalie Bernardin. Malgré ses ans, elle compte déjà plusieurs réalisations à son actif. Mais c'est notamment pour sa contribution au Conseil jeunesse provincial qu'elle a laissé sa marque.

« Wow! Ça me gêne d'avoir remporté ce prix, déclare-t-elle. C'est tellement extraordinaire ce qui m'arrive!

« J'aime beaucoup m'engager dans ma communauté, poursuit-elle. Je retire tellement de ces expériences que je ne sais pas pourquoi c'est moi qui a reçu ce prix. C'est moi qui lui dois quelque chose! On apprend tellement en s'engageant. Et je ne parle pas seulement d'expérience au plan professionnel, mais aussi en termes d'amitié et de connaissances personnelles. Ça donne le goût de continuer. »

photo : Mélanie Morin

Les récipiendaires des Prix Réseau 2004, dans l'ordre habituel : Natalie Bernardin, Lynne Robert, Lucienne Boucher et Cécile Lesage.

Éditorial

Je n'ai pas la réponse...

Les commissaires de la Commission scolaire franco-manitobaine (CSFM) ont-ils raison de proposer le déménagement des élèves secondaires de l'École communautaire Gilbert-Rosset (ÉCGR) de Saint-Claude à l'Institut collégial Notre-Dame (ICND) de Notre-Dame-de-Lourdes? Je ne sais pas. Mais une chose est sûre cependant : il faut avoir un débat complet sur l'avenir de nos petites écoles francophones, et le 16 mars sera peut-être la première étape d'un long processus de réflexion à ce sujet.

par Pascal DUBÉ

Je n'ai pas l'intention de me prononcer dans le dossier; son enjeu étant tellement important, j'aurais peur de me tromper. Du moins, je ne voudrais surtout pas influencer le débat avant d'avoir entendu les principaux intervenants s'être prononcés publiquement.

D'un côté, il y a les membres de l'administration de la Division scolaire franco-manitobaine, appuyés par le comité des finances de la CSFM, qui recommandent l'abolition du programme secondaire à l'ÉCGR. Ils affirment avoir le bien-être des enfants à cœur, en leur proposant, dans une plus grande école, un plus grand choix de cours, plus d'activités parascolaires, des programmes sportifs, bref, des options peu ou pas offertes dans une petite école.

Il y a aussi la proximité de l'ICND. Il serait facile et peu dispendieux de transporter les élèves de Saint-Claude vers Notre-Dame-de-Lourdes. La vingtaine d'élèves pourrait également s'intégrer facilement aux classes existantes à l'institut collégial, sans que cela entraîne l'embauche de nouveaux professionnels de l'enseignement.

Il s'agit donc d'une mesure administrative qui permettrait de faire des économies substantielles. Et comme la DSFM envisage un important déficit cette année, il s'agit d'un argument de poids pour des administrateurs et des commissaires élus pour assurer une saine gestion des deniers publics. Et avec les données démographiques qui laissent présager une baisse des inscriptions au cours des prochaines années, ne vaut-il pas mieux regrouper les effectifs?

Mais de l'autre côté, il y a les gens qui réfutent les arguments économiques. Ils revendiquent leurs droits constitutionnels d'être servis dans la langue de leur choix. Ils ne demandent rien de plus, rien de moins, que ce qui est offert aux anglophones de leur communauté, soit une école secondaire.

Les récentes décisions des plus hautes instances juridiques du pays tendent à leur donner raison. Et puis, quand on connaît l'engagement des parents de Saint-Claude envers leur école, les efforts qu'ils ont mis en œuvre pour assurer la mise sur pied et la réussite de leur centre scolaire et communautaire, est-ce que les arguments économiques tiennent encore? S'il est possible de savoir combien il coûte d'éduquer un jeune dans une école secondaire à Saint-Claude, peut-on évaluer combien vaut l'engagement que celui-ci développera envers sa communauté et les services qu'il lui rendra en retour?

Deux visions, deux options : une seule sera retenue. Laquelle? Faites-nous part de vos commentaires...



À VOUS la parole

Cochez oui, cochez non...

Monsieur le rédacteur,

Le récent scandale du gouvernement m'a porté à la réflexion. Nous sommes inondés des résultats de sondages de la popularité de M. Martin et de son parti, les opinions divergentes des politologues sont diffusées, et l'intégrité des politiciens à Ottawa est encore une fois mise en question. Mais à qui la faute?

Dans la dernière élection fédérale, le désintérêt de la population canadienne envers la politique fédérale s'est affiché par le nombre de votes. Jamais dans l'histoire du Canada a-t-on souffert un désintérêt aussi profond à la table de scrutin. De plus, les statistiques montrent que les jeunes Canadiens expriment une apathie profonde envers notre système démocratique. Comment résoudre ce problème?

Premièrement, je veux applaudir les efforts de Mathieu Allard, qui a gagné la nomination du NPD à Saint-Boniface. Il est un exemple pour les jeunes Canadiens, car il démontre que nous pouvons nous intéresser à la politique, nous impliquer et faire une différence. Deuxièmement, si nous voulons effectuer un changement foncier à Ottawa, si nous voulons vraiment que nos leaders à Ottawa défendent les intérêts des citoyens et si nous voulons avoir des politiciens honnêtes et intègres, il faut que chaque électeur prenne la situation en main. Il faut arrêter de faire ce que nous avons toujours fait. Pour effectuer un changement, il faut changer nos habitudes aux prochaines élections fédérale. Je vous invite à vivre pleinement votre devoir démocratique. Impliquez-vous, informez-vous et surtout, rendez-vous au bureau de scrutin quand vous y serrez convoqués.

Patrick Fortier
Jeune Franco-Manitobain
Saint-Boniface (Manitoba)
Le 29 février 2004

Pertinence négligée...

Mes chers amis, ce n'est pas du tout évident!

Mon garçon est un élève de 8e année à l'École communautaire Gilbert-Rosset de Saint-Claude. Lui et deux de ses copains du secondaire ont tout récemment formé un groupe musical nommé « Pertinence négligée ». Ils ont joué au Cabaret Pleine Lune le 21 février 2004, au Festival du Voyageur.

« Pertinence négligée », quel nom prophétique! Le Larousse de poche nous indique que pertinence signifie « caractère de ce qui est pertinent » et pertinent : « qui s'applique tout à fait à ce dont il est question ».

Considérons maintenant la fermeture du secondaire de l'École communautaire Gilbert-Rosset. C'est une question de finances, n'est-ce pas? Mais les finances ne sont-elles pas d'une pertinence secondaire lorsqu'il s'agit de parler français dans sa communauté? Et l'élimination du secondaire tout récemment acquis, n'est-ce pas le parfait exemple d'une « pertinence négligée »?

Y'a de quoi composer une chanson...

Gabriel Lambert
Saint-Claude (Manitoba)
Le 3 mars 2004

Écrivez-nous!

Le journal *La Liberté* est ouvert à la publication de toute lettre à l'éditeur à condition que l'identité de l'auteur soit connue (les noms de plume ou pseudonymes ne sont pas acceptés) et qu'elle ne contienne pas de propos diffamatoires. La rédaction se réserve également le droit de limiter la longueur des lettres ou de retourner celles dont la formulation n'est pas claire.

L'audience aura lieu le 16 mars

Après une longue lutte pour l'obtention de leur école française, les parents de Saint-Claude sont maintenant confrontés à un nouveau problème : la possibilité de perdre leurs acquis.

Pascal DUBÉ

La nouvelle a pris tout le monde par surprise à Saint-Claude. Dans sa deuxième ébauche de budget, la Commission scolaire franco-manitobaine (CSFM) propose de transférer la vingtaine d'élèves de niveau secondaire inscrits l'an prochain à l'école communautaire Gilbert-Rosset (ÉCGR) au Collège régional Notre-Dame. Les élèves de Saint-Claude ont demandé une rencontre avec les commissaires de la CSFM, qui aura finalement lieu le 16 mars, à compter de 19 h.

« Nous ne partons pas en guerre contre les gens de Notre-Dame-de-Lourdes, tient à préciser dès le départ le vice-président du comité de parents de l'ÉCGR, Gabriel Lambert. Bien au contraire, nous leur souhaitons de continuer leurs bons efforts pour assurer la croissance et le développement de leur école. Ce que nous revendiquons, c'est nos droits constitutionnels, soit celui d'être servis dans notre langue.

« Ce que nous demandons à la CSFM, c'est de nous donner les outils pour assurer le développement de notre communauté, poursuit-il. Nous voulons que nos enfants aient la possibilité de grandir et de se développer dans leur langue, dans leur communauté. Si les anglophones peuvent le faire au sein du Complexe scolaire de Saint-Claude, nous ne comprenons pas pourquoi nous ne pourrions pas le faire en français à l'ÉCGR. »

Ce que les parents de Saint-Claude trouvent aberrant, c'est le peu, voir l'absence de consultation de la communauté dans ce dossier. Ils ne comprennent pas comment un sous-comité de la CSFM, celui des finances, peut avancer une telle proposition sans avoir consulté le comité scolaire dont il est question.

« Je veux bien croire que le rapport Comtois parle d'écoles secondaires régionales, avoue Gabriel Lambert, mais il mentionne également que ce processus doit se faire en harmonie avec les priorités de la communauté. Et c'est cela que nous avons l'intention de faire valoir aux commissaires de la CSFM le 16 mars. Nous allons leur montrer que les parents de cette communauté sont solidaires de leur école. »

Du côté de la CSFM, la présidente de l'organisme, Yolande Dupuis, tente de se faire rassurante, affirmant qu'il ne s'agit que d'une ébauche de budget et qu'aucune décision n'a été prise. « Le processus budgétaire donne justement l'occasion aux parents de nous dire ce qu'ils pensent de nos prévisions budgétaires et des projets que nous nous proposons de mettre de l'avant », déclare-t-elle.

De son côté, le directeur général de la Division scolaire franco-manitobaine, Gérard Auger, préciser que le rapport Comtois a été reçu par la CSFM, mais qu'aucune décision n'a encore été prise quant aux actions à prendre découlant de ce rapport. « Ce processus budgétaire ne tient pas compte du rapport Comtois », insiste-t-il. Ce dernier recommandait notamment la régionalisation des écoles secondaires.



photo : Pascal Dubé

Le processus de consultation, en vue de l'adoption de la deuxième ébauche du budget de la Division scolaire franco-manitobaine, fera escale à Saint-Claude, le 16 mars, alors que les parents de cette communauté voudront discuter de la possible disparition de leur école secondaire.

Malgré tout, les parents de Saint-Claude restent amers face à tout le processus. « Ce qui est dommage, c'est qu'après nous être battus contre le gouvernement pendant toutes ces années pour obtenir notre école, nous devons encore lutter pour la survie de celle-ci, dénonce Gabriel Lambert. Mais cette fois, nous le faisons contre les propres membres de notre communauté, c'est-à-dire les commissaires de notre division scolaire… »

Lueur d'espoir à l'horizon

Le 1er janvier 2004, Haïti fêtait le bicentenaire de son indépendance. Ce petit pays de l'Océan Atlantique centrale devenait alors la première république noire du monde. Pourtant, l'heure n'est pas à la fête…

Pascal DUBÉ

Malgré la crise que traverse présentement Haïti, le professeur de sociologie du Collège universitaire de Saint-Boniface, Jean Lafontant, originaire de ce pays voisin de la république Dominicaine, croit que le peuple haïtien pourrait bientôt voir la lumière au bout du tunnel.

« Pour bien comprendre ce qui se passe là-bas en ce moment, il faut mettre les choses dans leur contexte, explique Jean Lafontant. En Haïti, les gens ont traditionnellement toujours été très attachés à leur chef. C'est typique des régimes féodaux où les gens se rangeaient derrière leur roi, même si tout allait mal dans le pays.

« Il faut comprendre également que, selon les statistiques officielles, seulement la moitié du pays sait lire et écrire, poursuit-il. Le haut taux d'analphabétisme favorisait donc un régime misant sur la fidélité du peuple envers son dirigeant; c'était une forme de sécurité pour les gens. C'est ainsi que s'est installé, culturellement parlant, un régime presque féodal dans la vie des Haïtiens. »

Mais, selon le sociologue, le phénomène de la mondialisation des marchés a quand même réussi à se frayer un chemin jusqu'en Haïti, ce qui pourrait être l'une des causes du renversement du régime du président Jean-Bertrand Aristide.

« Même si les gens sont très pauvres et qu'ils luttent continuellement pour assurer leur survie, cela ne les empêche pas d'être de plus en plus conscients de la culture mondiale de consommation, estime Jean Lafontant. Les jeunes Haïtiens se rendent bien compte qu'ils n'ont pas la même chance que les autres jeunes des pays voisins, notamment les Américains.

« Il faut dire que ces derniers sont très présents sur le territoire d'Haïti, souligne-t-il. Ils ont occupé le pays, un peu comme ils le font présentement en Afghanistan, de 1919 à 1934. Ils ont rebâti l'armée et fait adopter une nouvelle constitution. Et même après le retrait des troupes militaires du pays, les États-Unis ont toujours gardé un œil sur Haïti. »

Jean-Bertrand Aristide

Leader charismatique, Jean-Bertrand Aristide est un ancien prêtre des bidonvilles haïtiens. Avant d'être élu une première fois en 1990, il avait fait ses études en psychologie à Montréal. Homme de gauche, il avait fortement dénoncé les politiques économiques de son prédécesseur, Jean-Claude Duvalier.

« Quand il est arrivé en poste, c'était un homme qui offrait un espoir aux pauvres de son pays, souligne Jean Lafontant. Il répétait que "tous les gens sont des gens", c'est-à-dire que sous son régime, toutes les personnes allaient avoir une chance égale. Il montrait une très forte conscience sociale. Mais, avec le temps, il est devenu ce qu'il dénonçait… »

Malgré tout, le sociologue garde espoir pour son pays d'origine. « Je ne vois pas d'un mauvais œil l'envoie des forces armées internationales sur le territoire haïtien, mentionne Jean Lafontant. La présence canadienne pourrait d'ailleurs être très positive, à mon avis. Ça dépend vraiment de leur mission sur le terrain.

« Ce dont les gens ont vraiment besoin, c'est d'un cadre afin qu'ils aient accès à du travail reconnu et rémunéré à sa juste valeur, poursuit-il. Si le Canada s'engage pour cinq ou dix ans, comme cela a été annoncé, avec des politiques d'alphabétisation et d'éducation adaptées à la réalité, il y a peut-être de l'espoir pour les Haïtiens à moyen ou long terme. Je reste optimiste… »

RELIGION

Larmes fatales

Depuis son lancement un Mercredi des Cendres, le film La Passion du Christ émeut, choque et soulève... les passions. L'Évangile selon Mel Gibson serait-il allé trop loin?

Stéphane MICHAUD

Rarement long-métrage aura-t-il suscité autant de controverse que *La Passion du Christ*, du populaire acteur et réalisateur australien Mel Gibson. Sortie sur quelque 4 000 écrans nord-américains le 25 février, cette œuvre, inspirée des récits bibliques, dépeint avec réalisme les dernières heures de la vie de Jésus, du Jardin des Oliviers jusqu'à sa Résurrection. Or, de nombreux critiques et groupes religieux ont reproché à ce film de se complaire dans une cruauté gratuite et excessive, tout en véhiculant un message antisémite. Qu'en est-il exactement?

« Ceci est mon Sang... »

« Comme l'indique son titre, le film ne repasse pas toute la vie du Christ, mais s'attarde plutôt sur sa mort, commente le chancelier de l'archidiocèse de Saint-Boniface, l'abbé Léonce Aubin, qui a pu assister à une avant-première à Winnipeg, en janvier. Et on n'est pas habitués à ça. On sent chez Mel Gibson un catholique fervent, qui pousse le souci de vérité jusqu'à faire parler ses comédiens uniquement en araméen et en latin, deux langues utilisées à cette époque.

« Cela étant dit, j'admets que c'est une vision très forte et violente, concède-t-il. À cause de cela, j'ai trouvé quelques scènes pas mal longues, comme celle de la flagellation. Par contre, j'ai aimé les retours en arrière ou "flashbacks", qui font référence à d'autres événements de l'Évangile et apportent des moments de répit... En tout cas, il régnait un silence dans la salle après la projection. Ce film ne peut laisser indifférent. »

« Pour ma part, j'ai trouvé ça assez bien fait, intéressant et pas si provocant qu'on le dit, estime un Oblat de Saint-Boniface, le père Bernard Pinet. Le Diable, par exemple, y est illustré de façon intrigante. Mais je crois aussi qu'à quelque part, le réalisateur en a trop mis et a dépassé les frontières du réalisme. À mon avis, après tant de sévices, Jésus serait mort longtemps avant d'arriver sur la croix! Par ailleurs, ayant été aumônier dans les prisons pendant 30 ans, je n'hésiterais pas à montrer ce film à des détenus, pour leur prouver les méfaits de la violence. »

« Je suis facilement touchée quand je vais au cinéma, mais là, c'est curieux, je n'ai pas pleuré du tout, s'étonne quant à elle la responsable de pastorale du Collège universitaire de Saint-Boniface, sœur Norma McDonald. C'est vrai que le film conduit à une réflexion. Mais ce que je lui reproche, c'est de mettre l'emphase sur l'aspect physique de la Passion. Nous ne voyons jamais Jésus en relation profonde avec les hommes, ou avec Dieu. Jamais il ne nous regarde comme dans les autres films. Sauf quand Simon de Cyrène l'aide à transporter sa croix, une scène qui nous rappelle de marcher avec ceux qui souffrent. Là, j'ai vu plus de cœur et de compassion. »



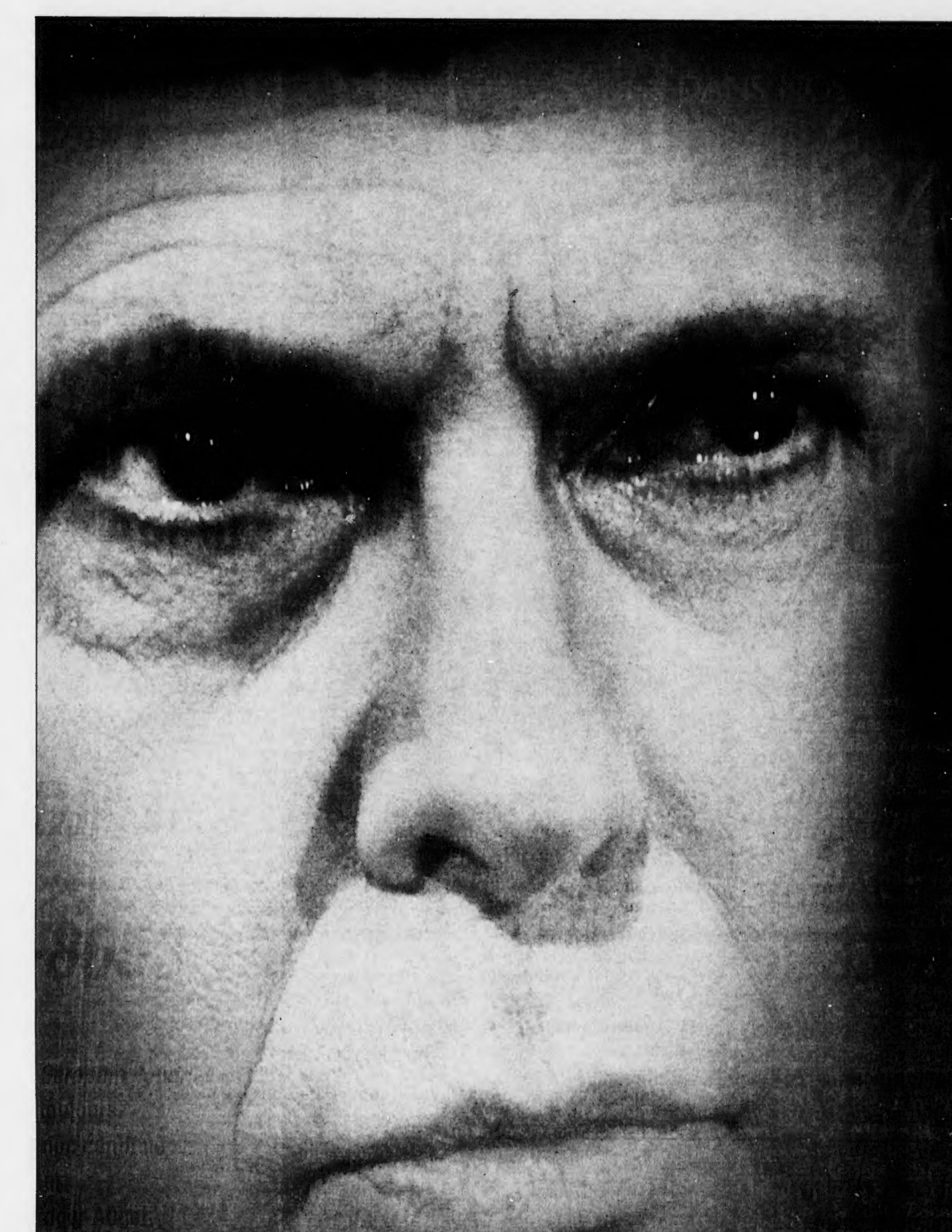
photo : Gracieuseté Icon Distribution Inc./Équinoxe Films

Simon de Cyrène (Jarreth Merz) aidant Jésus (Jim Caviezel) à transporter sa croix dans le long-métrage controversé de Mel Gibson, *La Passion du Christ*, qualifié par certains d'ultraviolent et raciste.

Anti, c'est mythe!

« Je ne suis pas d'accord avec ceux qui accusent le film d'être raciste, intervient Léonce Aubin. Il n'attise pas plus la haine des Juifs que celle des Romains! Je trouve cette opinion un peu radicale. » Même réaction du côté de sœur Norma McDonald. « Les Grands Prêtres du temps se cherchaient un leader politique, et Jésus les a déçus, souligne-t-elle. Ce sont les faits. Mais n'oublions pas que les soldats romains étaient bien pires! Je pense que les médias alimentent ce débat, qui crée la division. »

Tous reconnaissent cependant que la version de Mel Gibson engendre quelque chose de sain. « Un film-choc comme celui-là a un effet positif, car il donne envie de partager nos émotions avec les autres et de comparer nos perceptions », admet Léonce Aubin. « Il a ramené le sujet de la foi à l'ordre du jour, constate sœur Norma McDonald. En touchant ainsi les spectateurs, ceux-ci auront envie d'en savoir plus. Car les gens sont plus croyants qu'ils ne le croient! »



Le Cercle Molière présente

Séraphin Poudrier

de Roger Auger

Théâtre de la Chapelle
825, rue St-Joseph

Du 12 mars
au 8 avril 2004

Billets :
233-8053

L'histoire de *Séraphin Poudrier* nous touche toujours. Et son obsession continue à nous fasciner. La pièce de Roger Auger, inspirée du roman, présente une nouvelle perspective et une série de personnages colorés, émouvants, intéressants.

Merci d'avoir répondu à l'appel.

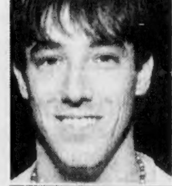
Revenez-nous la saison prochaine...



Francis Fontaine



Janique Lavallée



Shane Barnabé



Lynne Connelly



Thérèse Pilotte-Bartel

Régis Gosselin

Éric Lalande

Georges Couture





Christian Perron



Philippe Bellefeuille

Mise en scène de Roland Mahé.

Concepteurs : Kim Donald-Haverty, Joan Murphy, Éric Bossé, Brenda Gorlick, Karla Weir, Monique Hébert, Christian Beaudry.







Radio-Canada Manitoba

Merci de votre soutien - le spectacle est présenté à guichet fermé !

RELIGION

Une France vraiment laïque?

Le Canada devrait-il imiter la France et tenter d'éliminer tous les signes religieux ostensibles des écoles publiques du pays? Ce serait une grave erreur, selon le directeur de l'école islamique de Saint-Boniface, Taïb Soufi.

Pascal DUBÉ

« Comment le port du voile islamique peut-il constituer un danger pour l'ordre public, demande le directeur de l'école islamique de Saint-Boniface, Taïb Soufi? Est-ce que le gouvernement a le droit de dire aux gens comment s'habiller? Ce serait une atteinte fondamentale à la liberté d'expression et à la liberté de croyance religieuse, qui toucherait tout le monde. Accepterions-nous cela? »

Le débat a été lancé par le gouvernement français qui interdit, depuis le 11 février, le port de tout signe religieux ostensible (c'est-à-dire qui est porté avec l'intention d'être remarqué) à l'école. La décision fait suite à un rapport de la commission sur la laïcité qui a tenu des séances publiques entre juillet et décembre 2003. Cette dernière a entendu les témoignages d'un éventail de groupes et d'individus, y compris de femmes musulmanes qui portent le hidjab et d'autres qui ne le portent pas.

Cette nouvelle loi, bien qu'il s'applique également à toutes les religions, touche particulièrement les femmes musulmanes qui portent le voile islamique. Taïb Soufi dénonce cette loi qui n'aura pour seule conséquence que de diviser le peuple français sur une question de religion.

« La nouvelle réalité en France, c'est l'imposition d'une seule religion : celle de la laïcité, dénonce-t-il. Plutôt que d'essayer de rapprocher les gens, d'aider la population à comprendre les différences, on la divise avec des lois comme celle-là. Et ce sont les femmes musulmanes qui en seront les principales victimes.

« Cette loi ramène la France au temps des Romains, où les chrétiens devaient cacher leurs croix, estime Taïb Soufi. À mon avis, aucun gouvernement, ni aucune cour non plus, ne devrait s'immiscer dans les croyances religieuses. Cette mesure cache un profond malaise au sein de la société française : son incapacité à intégrer les communautés religieuses. »

Selon Taïb Soufi, la France a beaucoup de difficulté à se défaire de son rôle de pays colonial qui veut réformer tous ses sujets. Et c'est pourquoi il ne croit pas que ce débat pourrait voir le jour au Canada. Il espère d'ailleurs que notre société observe d'un œil critique tout ce qui se passe sur le vieux continent.

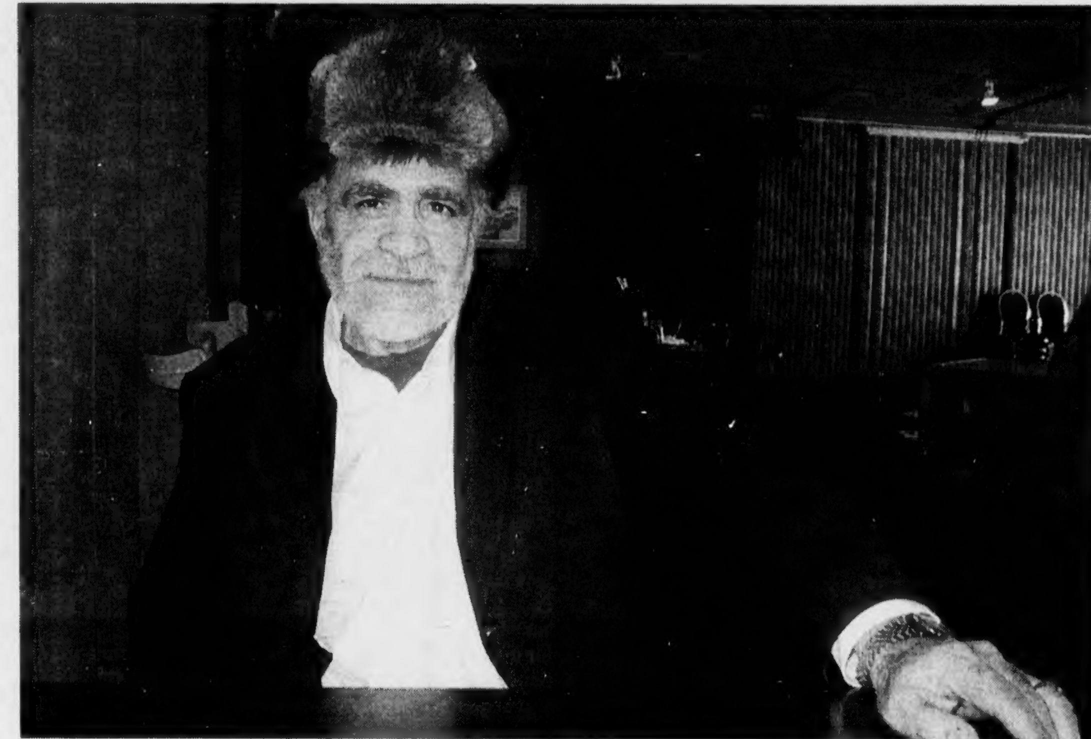


photo : Pascal Dubé

Le professeur Taïb Soufi dénonce la nouvelle loi française qui élimine tous les signes religieux des écoles publiques. Une politique qui touche autant les chrétiens que les musulmans, selon lui.

« Le Canada est un pays ouvert sur le monde, un pays fondé par une population d'immigrants, rappelle-t-il. Cette réalité fait en sorte que nous sommes beaucoup plus capables de discuter de ces questions. À preuve, le débat qui avait entouré le port du turban par certains officiers sikhs de la Gendarmerie royale du Canada.

« Ici, nous avons appris à privilégier le dialogue, poursuit-il. Sur la scène internationale, le Canada a d'ailleurs la réputation d'être un arbitre possédant une très grande conscience morale. Je crois que la France devrait d'ailleurs prendre exemple sur le Canada dans bien des dossiers... »

Échos des aînés

MARS 2004





photo : La Liberté

Mot de la présidente

Merci de tout cœur! Quelle belle journée nous avons passée le lundi 16 février dernier au Grenier de l'Abbaye, pour le Rendez-vous des vieux amis. Quel bon repas et quels beaux spectacles offerts par *La Bardasse* et les *Islands Girls*.

Nous regrettons cependant de ne pas avoir eu l'occasion de vous adresser la parole pour vous souhaiter la bienvenue et vous remercier.

J'espère que vous avez aimé votre journée au Festival du Voyageur et je vous donne rendez-vous pour l'année prochaine.

Merci encore!

Edith Rondeau
Présidente

N.B. : Nous apprécierions vos commentaires.





photos : FAFM

Voyage en Atlantique

Nous avons encore 10 places pour le voyage en Atlantique. Pour plus de détails et pour les réservations, communiquer le plus tôt possible avec Denise Savard, au 256-3370.

Journée du printemps

Seven Clans Casino & Hotel
Thief River Falls
du 12 au 14 avril 2004

Forfait comprend :

- Transport et 2 nuits d'hébergement à l'hôtel
- 40 $ US de rabais
- Autocar de luxe
- 1 petit déjeuner
- 1 coupon d'une valeur de 3 $ pour un repas
- Spécial Hors-Taxe @AMMEX
- Jeux et prix à bord

Coût :

- 129 $ par personne, occupation double

Pour renseignements ou pour réserver, veuillez communiquer avec Florence Bourgouin, au 256-5328.

Veuillez faire votre chèque payable à la FAFM ou remettre votre argent avec vos coordonnées **avant le 31 mars 2004.**

Options :

- Chambre occupation simple - ajoutez 50 $
- Plan d'assurance annulation - 11 $
- Plan d'assurance annulation et médical
  - 79 ans ou moins - 20,64 $
  - 80 ans et plus - 74,85 $

Le départ sera de Winnipeg et autres endroits selon les inscriptions

Départ : le 12 avril 2004 - 9 h 30 du matin pour arriver au casino vers 14 h 30
Retour : le 14 avril 2004 - départ à 15 h pour arriver à 20 h

Tournoi de jeux 2004 pour les aînés

Organisé en collaboration avec LE CLUB LES BLÉS D'OR DE LORETTE et L'ACCUEIL COLOMBIEN DE SAINT-BONIFACE

Nous vous invitons à venir vous amuser!

DATE :	le mercredi 21 avril 2004
ACCUEIL :	9 h 30 à 10 h (jus, café, beignes et muffins)
ENDROIT :	Salle Langevin, 210, rue Masson, Saint-Boniface
1re PARTIE :	10 h à midi
DÎNER :	12 h (soupe, sandwich, dessert, jus, thé, café)
COÛT :	15 $ (inclut votre inscription, repas, le jeu de votre choix)
2e PARTIE :	13 h à 15 h
REMISE DE PRIX :	15 h à 15 h 30
FIN DE L'ACTIVITÉ :	15 h 30
VOTRE CHOIX DU 1er JEU ET DU 2e JEU :	Veuillez vous inscrire au jeu de votre choix. Veuillez choisir un 2e jeu dans l'éventualité d'un manque de participants.
LISTE DE JEUX :	whist, cribbage, shuffleboard, sacs de sable, 500, carpet bowling N.B. Système de pointage amélioré pour le 500

Retournez les formulaires d'inscription, choix du 1er jeu et du 2e jeu et les noms de votre équipe AVANT le mardi 13 avril 2004 (16 h) à :

Madame Priscilla Chaudouet
91, avenue Lagimodière
Lorette (Manitoba) R0A 0Y0
***avec un chèque libellé* au Club des Blés d'Or**

Personne-ressources : Priscilla Chaudouet au (204) 878-2758 ou Jocelyne Pageot au (204) 233-5937

Le/la responsable de chaque groupe seulement est prié(e) de se présenter à l'accueil le mercredi 21 avril 2004, à 9 h 30

À NOTER : AUCUNE INSCRIPTION SUR PLACE ET AUCUN REMBOURSEMENT

Stationnement sur les rues Masson, Aulneau et de la Cathédrale, de 8 h à 17 h.

383, boulevard Provencher · bureau 212 · Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0G9 · Tél. : (204) 235-0670 · Courriel : fafm@franco-manitobain.org
Directeur général : Gérard Curé

THÉÂTRE

Immortels Pays d'en Haut

Il a beau s'appeler Séraphin, c'est loin d'être un ange! Vingt-trois ans plus tard, le vieil usurier reprend du service au Cercle Molière, à guichets fermés. Belle preuve que les mythes ne se démodent pas.

Stéphane MICHAUD



photo : Hubert Pantel

Francis Fontaine : « Mon Séraphin est une espèce d'obsédé sexuel, qui transfère son désir pour les jeunes femmes à celui de l'argent. »

Chose certaine, les héros septuagénaires de l'écrivain Claude-Henri Grignon ont la vie dure! Son roman *Un homme et son péché*, publié en 1933, avait d'abord été transposé à la radio, puis adapté au cinéma pour enfin, dans les années 1950, donner naissance à l'un des téléromans canadiens-français les plus regardés, sans cesse rediffusé. En 2002, le réalisateur Charles Binamé propose quant à lui une relecture de cette œuvre, avec Pierre Lebeau et Roy Dupuis, qui deviendra le long-métrage le plus couru de l'histoire des salles obscures québécoises.

Mais la première et, à ce jour, unique adaptation théâtrale d'*Un homme et son péché*, revient à un dramaturge franco-manitobain, Roger Auger. Sa pièce, intitulée simplement *Séraphin Poudrier*, avait été créée en 1981 par le Cercle Molière, et obtenu un vif succès. C'est cette même production, du 12 mars au 8 avril, que la troupe a choisi de reprendre pour conclure sa présente saison.

« Bouleau noir! »

« En rédigeant cette adaptation, j'étais retourné à la source même du roman, dénote Roger Auger. Ces colons québécois du 19e siècle vivaient à l'extrême limite de la civilisation et devaient lutter sans cesse pour survivre. Claude-Henri Grignon avait repris ce contexte pour écrire une sorte de conte rural, de fable morale. À la radio et surtout, à la télé, c'était devenu davantage une simple chronique du terroir. Alors qu'au départ, l'intrigue était beaucoup plus sombre, dramatique. »

« La pièce est très fidèle au roman, atteste le metteur en scène, Roland Mahé. Par exemple, toutes les répliques du premier acte se retrouvent dans le livre. Pour une fois, l'amour de Séraphin pour son argent ressort davantage que celui entre Alexis et Donalda. En plus, ce qui est original, c'est que l'auteur a récupéré des éléments explicatifs figurant dans la préface du roman, pour les inclure dans sa pièce. »

Le maire du village, l'avare Séraphin Poudrier, demeure néanmoins le principal protagoniste, le pivot de l'intrigue. « Alors que dans le drame de Charles Binamé, j'ai remarqué qu'il n'était pas aussi présent, comme si tout se passait autour de lui, estime le comédien Francis Fontaine qui, après avoir incarné l'usurier sur scène en 1981, joue une fois de plus le rôle-titre. Mais, comme dans le film, mon Séraphin est une espèce d'obsédé sexuel, qui transfère son désir pour les jeunes femmes à celui de l'argent. Il y a d'ailleurs quelques répliques suggestives qui ont choqué à l'époque. On verra cette fois-ci! »

Grâce à cet argent, Séraphin peut aussi exercer sa soif de pouvoir. « Paranoïaque, il tient les villageois sous sa coupe et, en même temps, les méprise, ajoute-t-il. En ce sens, mon but est de le rendre le plus détestable possible! »

« Viande à chien! »

Malgré l'ajout de représentations supplémentaires, la pièce affichait déjà complet longtemps avant la première. « Cela ne me surprend pas, lance Roger Auger. Le personnage de Séraphin fait désormais partie de la culture populaire. C'est une histoire qui traite de thèmes universels. Il y a également cet héritage de colonisation, de défrichage, que les Franco-Manitobains ont en commun avec les Québécois. » Ce que confirme Roland Mahé. « Notre public s'identifie facilement au langage et aux traditions de la campagne, assure-t-il. Un retour aux sources, ça marche toujours! »

Là-dessus, Francis Fontaine se fait plus pragmatique. « Le film de Binamé a touché les plus jeunes, et le téléroman attire encore les plus vieux, constate-t-il. En reprenant cette pièce, nous parvenons aujourd'hui à rejoindre tous les auditoires. »

Le calendrier communautaire



Île-des-Chênes

- ✔ 12 mars • ***Club de danse du Bon Vieux Temps*** • thème : la Saint-Patrick • 7 $ • invités : Town 'n Country • 20 h à minuit • Centre récréatif • info. : Yvette, 878-9562 ou Lucien, 878-3352.

Lorette

- ✔ 22 mars • ***Mes photos de famille*** • Société historique de Saint-Boniface • Venez apprendre à mieux préserver vos photos de famille • inscription • 19 h • Club des Blés d'or • info. : Priscilla, 878-2758.

Notre-Dame-de-Lourdes

- ✔ 1er au 4 avril • ***Bonspiel de curling*** • inscription : 100 $ par équipe (souper inclus) • date limite : 27 mars • info. : Roger, 248-2348 ou 248-2202.
- ✔ Jusqu'au 30 avril • ***Service d'impôt gratuit*** • pour les personnes à faible revenu et dont la situation d'impôt est simple • Centre de services bilingues • info. : Diane, 248-7201 ou 1-866-267-6114.

Parc Windsor

- ✔ 12 mars • ***Soirée spectacle « Souvenirs de Jeunesse »*** • présentée par un groupe de comédiens de la paroisse • 10 $ • billets doivent êtres réservés à l'avance • goûter inclus • 19 h 30 • salle paroissiale des Saints-Martyrs-Canadiens • info. : Suzette, 982-4400 ou Florence, 256-5328.

Saint-Adolphe

- ✔ 19 mars • ***Soirée Bière et saynètes*** • adultes : 10 $, étudiants : 5 $ • 20 h • salle communautaire Les Pionniers.

Saint-Boniface

- ✔ 11 mars • ***Midi-conférence : Le coronavirus associé au SRAS*** • le virus et la maladie qu'il cause • invitée : Hélène Perrault, professeure de chimie • midi • local 0133 du CUSB.
- ✔ 11 mars • ***Spectacle de Jeff Staflund*** • dans le cadre de la semaine de la francophonie • la Division de l'éducation permanente du Collège universitaire de Saint-Boniface • info. : Diane Robert, 233-0210.
- ✔ 13 mars • ***Soirée dansante*** • musique des années 1950 et Big Band • adultes : 10 $, étudiants : 5 $ • billets disponibles au CL-R • 20 h • gymnase du Collège Louis-Riel • info. : Norman, 233-8927.
- ✔ 13 mars • ***Souper spaghetti*** • Conseil Goulet des Chevaliers de Colomb • après la messe de 17 h • adultes : 10 $, 12 ans et moins : 5 $ • 18 h • centre communautaire Précieux-Sang • info. : 237-1141 ou 231-1055.
- ✔ 14 mars • ***Répétition pour le Festival de la Chanson française*** • 13 h 30 • salle 2322 du CUSB.
- ✔ 16 mars • ***Série : L'ostéoporose*** • thème : La nutrition et l'ostéoporose • invitée : Lucille Cenerini, diététiste nutritionniste • gratuit • 19 h à 20 h 30 • Bibliothèque de Saint-Boniface • inscription : 986-4331.
- ✔ 16 mars • ***La nature poétique des psaumes*** • analyse historique des psaumes • aperçu de la musicalité et des images poétiques des psaumes • gratuit • 19 h 30 à 21 h 30 • Centre de pastorale • info. : Michèle, 237-9851.
- ✔ 17 mars • ***Soirée d'information : l'aromathérapie*** • 19 h à 20 h • Bibliothèque de Saint-Boniface • info. : Louis-Philippe, 986-4270.
- ✔ 18 mars • ***Midi conférence mathématique*** • ACFAS • présentation d'une solution à un problème mathématique concernant l'espace à trois dimensions proposé il y a plus de 100 ans • 12 h • Salon Sportex du CUSB • info. : Danielle Demoissac, 233-0210.
- ✔ 21 mars • ***Forum des Jeunes : L'urgence écologique chrétienne*** • Pastorale jeunesse • 19 h à 21 h • Salle académique du CUSB • info. : Julie, 237-9851 poste 237.
- ✔ 21 mars • ***Atelier avec le P. Michel Côté, o.p.*** • Découvrez un outil pouvant favoriser une meilleure analyse de la réalité et un meilleur engagement chrétien. • 14 h à 16 h 15 • Centre de pastorale • info. : Michèle, 237-9851.
- ✔ 21 mars • ***Partie de cartes / vente arc-en-ciel*** • pour les oeuvres caritatives des Associé.e.s de Sainte Marguerite d'Youville • 3 $ • goûter servi • 19 h 30 à 22 h • Salle Langevin • info. : 233-1997.
- ✔ 23 mars • ***Réunion annuelle de l'Association des résidants du Vieux Saint-Boniface*** • 19 h à 21 h • École Taché.
- ✔ 28 mars • ***Partie de cartes*** • «whist» avec encan silencieux et goûter • 3 $ • 19 h 30 • Club Éclipse • info. : Gilbert, 233-4079.
- ✔ 16 avril au 4 juin • ***Heure du conte*** • les vendredis • inscription à compter du 15 mars • 10 h 30 • Bibliothèque de Saint-Boniface • info. : Édith, 986-4272.
- ✔ Jusqu'au 30 avril • ***Service d'impôts gratuit - Saint-Boniface*** • pour les personnes à faible revenu et dont la situation d'impôt est simple • Centre de services bilingues La Vérendrye • info. : Lise, 983-3868 ou 1-866-267-6114.

Saint-Claude

- ✔ 21 mars • ***Brunch de collecte de fonds*** • pour la Chorale Jeunesse de Saint-Claude • adultes : 7 $, 5 à 12 ans : 4 $ • 11 h à 13 h • centre récréatif • info. : Antoine, 379-2517.

Saint-Malo

- ✔ 24 mars • ***Présentation sur l'abus des aînés*** • offerte par la Direction générale des services aux personnes âgées • 14 h • Chalet Malouin • info. : Réal, 433-2579.
- ✔ ***Inscription à la maternelle*** • pour les enfants nés en 1999 • école Saint-Malo • info. : 347-5255.

Saint-Pierre-Jolys

- ✔ Jusqu'au 30 avril • ***Service d'impôts gratuit*** • pour les personnes à faible revenu et dont la situation d'impôt est simple • Centre de services bilingues • info. : Murielle, 433-3340 ou 1-866-267-6114.

Sainte-Anne-des-Chênes

- ✔ 18 mars • ***Réunion annuelle de la corporation de développement communautaire*** • 19 h 30 • Centre des opérations d'urgence.
- ✔ 19 mars • ***Soirée communautaire de collecte de fonds*** • invité : hypnotiste Tyzen Paley • 15 $ • 20 h 30, portes ouvrent à 19 h • école Pointe-des-Chênes • info. : Joanne, 422-5651.
- ✔ 26 mars • ***Danse du Sainte-Anne Old Time Dance Club*** • 5 $ • sans alcool • léger goûter • 20 h à 23 h 15 • gymnase ouest de l'école d'immersion • info. : Gérald, 422-5687 ou Bernie, 422-5909.

Somerset

- ✔ 14 mars • ***Souper/concert avec le groupe Bandaline*** • Comité culturel • souper à 18 h • concert avant et après souper • 25 $ • portes ouvrent à 17 h • Hôtel de Somerset • info. : Lucille, 744-2860 ou Fleurette, 744-2607.

Winnipeg

- ✔ 24 mars • ***Da Capo al Fine - un concert d'harmonie de la DSFM*** • élèves de la 6e à S4 d'Île-des-Chênes, Saint-Pierre, Sainte-Anne, Saint-Jean-Baptiste et Sainte-Agathe • gratuit, mais les dons sont acceptés • 19 h • Salle du Centenaire.
- ✔ 2 avril • ***Concert : 100 ans des Missionnaires Oblates*** • invités : Marcien Ferland, les chorales des Intrépides et des Petits Intrépides, ainsi que la Chorale des Sœurs Oblates • accompagnés par l'Orchestre Symphonique de Winnipeg • Salle du Centenaire • 20 h • adultes : 12,50 $ à 25 $, enfants : 6 $ à 10 $ • billets: 780-3333 ou www.ticketmaster.ca.

Autres

- ✔ 18 mars • ***Dîner et visite de la Cabane à sucre à Saint-Pierre-Jolys*** • pour les Éducatrices et Éducateurs manitobains à la retraite • info. : 237-5660 ou www.members.shaw.ca/emr
- ✔ ***Présentation gratuite et humoristique de reconnaissance au sujet du bénévolat*** • 20 à 45 minutes • pour une AGA, soirée culturelle ou autre • du 22 mars au 4 avril • info. : Mariette, 424-4043.
- ✔ ***Recherche de bénévoles francophones*** • pour le Freeze Frame, le festival international de films pour jeunes • pour la journée du 17 mars • cinéma Globe • info. : Rémi, 943-5341.
- ✔ ***Les Francs Parleurs*** • tous les mercredis • 17 h 30 à 19 h • Collège Louis-Riel, salle 215 • info. : lloh@wpcusrgrp.org.

De génération en génération

S F M
SOCIÉTÉ FRANCO-MANITOBAINE

Vous voulez faire la promotion d'un thé-rencontre, d'une vente bric-à-brac, d'une fête communautaire, d'une réunion annuelle ou de tout autre événement communautaire? C'est facile! Vous n'avez qu'à nous faire parvenir l'information au 233-ALLÔ **avant 17 h le jeudi précédant la date de parution.**

233-ALLÔ • 383, boulevard Provencher • Pièce 215 • Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0G9
Téléphone : (204) 233-2556 • Sans frais : 1 800 665-4443 • Télécopieur : 233-1017
Courriel : 233allo@sfm-mb.ca • Site Web : www.sfm-mb.ca/233allo

CINÉMA

À la découverte

Avez-vous besoin d'idées pour des activités familiales? Ne craignez rien, le Festival international du film pour les jeunes arrive! Inondé de films et d'ateliers, celui-ci offre quelque chose pour tous les goûts et tous les âges.

Robert NICOLAS

La 8e édition du Festival international de film pour jeunes, Freeze Frame, se déroulera du 11 au 21 mars, à Place Portage. Cet événement propose une programmation variée, notamment, une série de films en français, incluant la première, dans l'Ouest canadien, d'une histoire d'Ernest Hemingway adaptée pour le grand écran, intitulée *Le vieil homme et la mer*. (1)

Le mandat de cet organisme à but non lucratif est de rendre accessible au jeunes des films canadiens et internationaux, en plus d'offrir des ateliers qui se rattachent au cinéma. « C'est l'occasion idéale pour leur permettre de s'impliquer dans le monde cinématographique, suggère la directrice artistique et générale du festival, Nicole Matiation. Ils ont ainsi la chance de découvrir de nouvelles cultures et de développer un esprit critique.

« Il n'y a pas qu'une seule façon de faire du cinéma pour enfants, poursuit-elle. Plusieurs moyens existent et c'est important de savoir qu'une histoire peut être interprétée de plusieurs façons. » Elle souligne que les films étrangers offrent souvent différentes perspectives. « Nous avons besoin d'offrir l'accès à un autre monde, puisque les jeunes ne sont habitués qu'au style nord-américain. »

Programmation française

En tête d'affiche, le festival propose *Le vieil homme et la mer*. Ce film d'animation, du cinéaste russe Alexander Petrov, a été réalisé en utilisant de plus de 29 000 peintures à l'huile. Celui-ci s'inspire de l'œuvre classique d'Ernest Hemingway. « Le film est divisé en deux parties, explique Nicole Matiation. La première se concentre sur la vie de l'auteur, suivie par l'animation. » Plusieurs autres titres seront offerts en français tels que *Tristan et Iseut*, *Le trop petit prince*, et le court-métrage *Pluie dérisoire*.

Le festival offre une programmation diversifiée qui s'étend plus loin que les limites de l'écran. Le public pourra profiter de plusieurs activités, telles que la création d'un film d'animation. De plus, un « Jury des jeunes » sera formé et les sept gagnants auront la chance de faire la critique de tous les films présentés en plus de choisir les lauréats pour le meilleur long-métrage ainsi que le meilleur court-métrage. Les spectateurs auront aussi la chance de voir les films qui ont remporté le concours Adolécran. Ce dernier permet aux jeunes de participer à une compétition en réalisant leurs propres films. Ceux-ci seront représentés trois fois chaque pendant les 11 jours du festival.

Selon Nicole Matiation, cet événement sera beaucoup plus accessible que par les années précédentes. Les films et les ateliers seront présentés au Théâtre Imax, au cinéma Globe, au Prairie Theatre Exchange et au centre commercial de Place Portage « C'est un lieu idéal, parce que ces salles se retrouvent toutes sous le même toit, explique-t-elle. Les gens n'auront plus besoin de se déplacer d'un endroit à l'autre pour profiter des activités organisées. »

(1) Pour plus de renseignements sur les billets ou l'horaire des représentations et ateliers du festival, composez le 949-9355, ou visitez le site www.freezeframeonline.org.

Les Rendez-Vous

MUSIQUE

Les « **5 à 7** » du **Foyer du CCFM** mettront en vedette, le 12 mars, la chanteuse **Marie-Josée Clément** et, le 19 mars, l'auteur-compositeur-interprète **Damien Lussier**. Ces spectacles débuteront à 17 h 30; l'entrée est gratuite et un menu d'amuse-gueules sera offert. Les **Mârdi Jazz**, quant à eux, présentent une **Soirée Radio-Canada**, le 16 mars, ainsi que l'**Orchestre de Jazz de l'Université du Manitoba**, le 23 mars. Ceux-ci auront lieu au Foyer du CCFM, à 20 h 30; les portes ouvrent à 19 h. L'entrée est libre. Infos : 233-8972.

Le **West End Cultural Centre**, sur l'avenue Ellice, présente, le 11 mars, un spectacle des artistes locaux **Christian Dugas**, **Nadia Gaudet** et **BenWah**, auxquels se joindra un jeune musicien de la Louisiane, **Courtney Granger**. La soirée débute à 20 h et les portes ouvriront à 19 h 15. Les billets sont en vente au coût de 10 $ à l'avance, et de 13 $ à la porte. Infos et réservations : 783-6918, 780-3333 ou www.wecc.ca.

Le **100 Nons** présente, le 12 mars, sa nouvelle **Soirée Sans nom**, au Foyer du CCFM. Le musicien **Alexandre Coutu**, ainsi que les groupes **N.I.C.** et **Renault 5**, sont parmi les artistes invités. Les portes ouvrent à 20 h et le spectacle débute à 20 h 30. Le prix d'entrée général est de 3 $. Infos : 231-7036.

Par ailleurs, le dernier concert de l'année de la série **En éclosion**, organisée par le 100 Nons, mettra en vedette les artistes **Danielle Burke** et **Stéphane Bohémier**, sous le « marrainage » de la chanteuse **Jocelyne Baribeau**. **Michelle Grégoire** assurera la direction musicale. Ce spectacle aura lieu le 20 mars, à 20 h, au Foyer du CCFM. Le prix d'entrée est de 3 $ par personne. Infos : 231-7036.

Dans le cadre de sa tournée pancanadienne organisée par les Rendez-vous de la Francophonie, la formation acadienne **Trans Akadi** s'arrêtera à Winnipeg le 13 mars, le temps d'un spectacle au **Foyer du CCFM**, à 20 h. Le coût des billets est de 7 $ à l'avance et 10 $ à la porte. Infos et réservations : 233-8972.

Le **Collège universitaire de Saint-Boniface**, en collaboration avec la **Division scolaire franco-manitobaine**, présente, le 24 mars, un spectacle du populaire chanteur québécois **Stefie Shock**. Celui-ci aura lieu à la Salle Martial-Caron et débutera à 20 h. Les billets, au coût de 20 $ pour le grand public et 15 $ pour les étudiants, seront en vente à la réception du CUSB à partir du 8 mars. Infos : 237-1818, poste 439 et www.stefieshock.com.

L'**Orchestre de chambre du Manitoba** présente, le 24 mars, un récital dirigé par le jeune chef d'orchestre montréalais **Yannick Nézet-Séguin**, de retour dans la capitale manitobaine. Ce concert mettra en vedette la violoniste **Erika Raum**. Infos et billets : 783-7377.

EXPOSITIONS

Le **Musée des beaux-arts de Winnipeg** propose, jusqu'au 9 mai, deux expositions de peintures françaises. La première est consacrée aux **maîtres post-impressionnistes** tels que Van Gogh, Cézanne, Matisse et Gauguin, dont des toiles proviennent du Musée des beaux-arts du Canada, à Ottawa. La seconde, portant sur **l'art historique français** en général, présente, en complément, des oeuvres de Chagall, Corot et Boudin, parmi d'autres. Infos : 786-6641 ou www.wag.mb.ca.

L'**Alliance française du Manitoba**, sur l'avenue Corydon, présente, jusqu'au 2 avril, **Littératures du Sud**, une exposition consacrée à des auteurs d'Afrique noire, des Caraïbes, du Maghreb et de l'Océan Indien. Infos : 477-1515.

La **Galerie du CCFM** expose, jusqu'au 4 avril, les peintures et installations de l'artiste franco-manitobaine **Aline Fréchette**, regroupées sous le thème *Susceptible*. L'entrée est gratuite pendant les heures d'ouverture du Centre. Infos : 233-8972.

À la **Maison des artistes** du boulevard Provencher a lieu, jusqu'au 30 avril, l'exposition de groupe **Noir et blanc**, qui souligne l'art conceptuel présenté sous sa forme la plus élémentaire et essentielle. Infos : 237-5964.

AUTRES

L'**Alliance française du Manitoba** organise, le 11 mars, le **Printemps des poètes**, où des auteurs liront leurs poèmes liés au thème de l'espoir. Cet événement sera enregistré pour diffusion ultérieure sur les ondes de Radio-Canada. Il aura lieu de 17 h 30 à 19 h 30, au Foyer du CCFM. L'entrée est libre. Infos : www.printempsdespoetes.com.

De plus, l'Alliance française propose, le 17 mars, la **Nuit de la Pub francophone**, un montage de plus de 200 films publicitaires tournés depuis les débuts du cinéma jusqu'à nos jours. Celle-ci se tiendra à la Salle Martial-Caron du CUSB, à 19 h, et l'entrée est libre. Infos : www.nuitdespublivores.com.

Enfin, l'Alliance française présente, du 19 au 23 mars, une rétrospective des documentaires du cinéaste français **Nicolas Philibert**, réalisateur de **Etre et avoir**. Celle-ci se déroulera à la Cinémathèque de la rue Arthur. Infos : 477-1515.

Dans le cadre du **Festival de l'humour CBC/Radio-Canada**, qui se déroulera à Winnipeg du 23 au 28 mars, deux productions en français seront présentées, intitulées **Le gala de l'humour** et **Drôlement vôtres 2**. Ceux-ci mettront en vedette des humoristes tels que **Donald Legal**, **Michel Mpambara**, **Marquis Pantel** et **Micheline Marchildon**. Les spectacles auront lieu à la Salle Jean-Paul-Aubry et au Foyer du CCFM. Infos et billets : 233-8972, 780-3333 et www.winnipegcomedyfestival.com.

Le **Musée des beaux-arts de Winnipeg** propose, du 15 mars au 4 avril, ses **Lions de Cannes 2003**, une sélection des meilleurs messages publicitaires tournés dans le monde l'an dernier. Horaires et infos : 786-6641 ou www.wag.mb.ca. Billets : 780-3333 ou www.ticketmaster.ca.

Sélection recueillie par Stéphane MICHAUD

TRANS AKADI

Ça va brasser!

Avec une réputation de couche-tards et un esprit rebelle, le groupe Trans Akadi est prêt à "livrer la marchandise" pour la première fois à Saint-Boniface.



Photo : Gracieuseté Marc Delorme

Le groupe Trans Akadi présente un spectacle au Foyer du CCFM, dans le cadre des Rendez-vous de la francophonie.

Robert NICOLAS

Après avoir présenté plus de 300 concerts en Europe et au Canada, le groupe acadien Trans Akadi présente un spectacle, le 13 mars, au Foyer du Centre culturel franco-manitobain. Celui-ci est présentement en tournée panaméricaine, dans le cadre des Rendez-vous de la francophonie. (1)

Le groupe provenant de la péninsule acadienne, s'est formé en 1995. Composé de cinq musiciens, il a fait ses débuts en interprétant la musique traditionnelle de l'Acadie. L'inspiration pour le nom du groupe est venue peu après. « On voulait absolument le nom "Acadie" dans le titre, avance le guitariste et chanteur, Hubert Cormier. Certaines possibilités étaient déjà prises, et puisqu'on voyageait un peu partout où se trouvait la francophonie, on s'est entendus sur le nom "Trans Akadi". »

Le processus d'écriture est un effort collectif, qui permet à plusieurs influences d'intervenir dans la composition de la musique. « Il y a toujours une progression qui se fait, poursuit-il. Notre musique se base majoritairement sur le folklore, plus précisément sur les contes et les histoires de l'Acadie. On essaye maintenant d'actualiser les vieilles légendes. » Celui-ci ajoute que lorsque les compositions originales ont pris leurs ailes, un nouveau style est né.

En 1998,le groupe lança un premier album intitulé *La langue des rebelles*. Ce dernier, caractérisé par un style s'apparentant vers le genre pop/rock, a été bien reçu. Lors du Gala du Millénaire, à Moncton, en 1999, le disque s'est mérité le prix Étoiles récompensant l'album de l'année dans cette catégorie, ainsi que celui du meilleur groupe. Depuis ce temps, Trans Akadi a présenté de nombreux spectacles au Canada et en Europe.

Après une sabbatique, le groupe effectue un retour aux sources et reprend la scène musicale. « Tu peux sortir un gars de la musique, mais tu ne peux pas sortir la musique d'un gars, déclare le chanteur. Ça fait maintenant trois ans et demi qu'on a pas joué ensemble. On est très excité à l'idée de faire une autre tournée au Canada. D'ailleurs, c'est comme si rien n'avait changé et qu'on ne s'était jamais quittés. On est comme une vraie famille. »

Ce sera la première visite du groupe à Winnipeg et celui-ci a hâte de découvrir un nouveau public francophone. « Notre marque de commerce est de présenter un *show* avec le plus d'énergie possible, affirme Hubert Cormier. On veut faire vibrer la salle. »

(1) Le spectacle débute à 20 h. Les billets sont en vente au coût de 7 $ à l'avance et 10 $ à la porte. Ceux-ci sont disponibles à la réception du CCFM, ou en téléphonant au 233-8972.

ARTS VISUELS

Féminisme abstrait

Pour la féministe Aline Fréchette, le meilleur moyen de faire passer son message est l'art abstrait.

Mélanie MORIN

La Galerie du Centre culturel franco-manitobain (CCFM) présente, jusqu'au 4 avril, les œuvres de son artiste en résidence, Aline Fréchette. Intitulé *Susceptible*, l'art abstrait de la jeune artiste se veut sa façon de glorifier l'âme de la femme.

« Mon travail est sans aucun doute du matériel féministe, indique Aline Fréchette. Je tente de faire ressortir ce que m'inspire le monde, tant au niveau sociologique que biologique. Nous sommes toutes faites de chair et d'os. Notre société évolue, mais nous devons vivre avec des traditions qui nous abaissent. »

Aline Fréchette étudie présentement les beaux-arts à l'Université du Manitoba. Elle détient également un diplôme en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal. Pour elle, le fait d'avoir été choisie pour résider au CCFM est une chance en or. « Je me sens vraiment incluse dans la communauté, avoue-t-elle. Ici, je suis libre, je fais ce que je veux. Et comme je suis encore étudiante, je n'ai pas beaucoup d'argent pour me payer un espace pour travailler, alors le studio mis à ma disposition ici est très apprécié. »

Si la jeune femme, native de Saint-Malo, a choisi l'art abstrait, c'est pour que les gens puissent s'en inspirer de façon personnelle. Elle utilise les formes et les couleurs pour créer des sentiments et des ambiances qui parlent. « Le langage visuel est aussi important que n'importe quelle autre forme de communication, pense-t-elle. J'aime mettre de la texture dans mes créations, utiliser des couleurs vives. Pour moi, le rouge représente les âmes, tandis que le bleu est un peu plus littéraire. C'est l'eau, le poids, le ciel. Quant au jaune, il représente l'espace qui nous entoure, le temps et la lumière. »

Au total, 13 œuvres sont montrées au public. La presque totalité sont des peintures à l'huile ou à l'acrylique, mais il y a également une installation représentant une robe de mariée.

« J'adore cette forme d'art, souligne-t-elle. J'aime la liberté de ce médium-support, qui permet de faire passer un message en tournant autour d'un concept. Avec la robe de mariée, je veux dénoncer les mauvais côtés du mariage. Cette institution tient les femmes en cage. C'est pourquoi j'ai choisi de faire un corset avec du fil métallique, utilisé pour faire des cages à poules. Et le gros pied est un talon haut, une autre tradition féminine dont je veux rire. »

Ce n'est pas la première fois que l'artiste aborde des thèmes féministes et, si on se fie à elle, ce ne sera pas la dernière non plus. « Je considère que je n'ai pas complètement terminé d'explorer le sujet, lance-t-elle. Il y a tellement de chemin à faire pour la cause des femmes! Depuis trois mois, je ramasse des articles de journaux qui parlent de viol, de meurtre, de propos sexistes. Pour l'instant, ce n'est que de la recherche, mais peut-être qu'éventuellement, je pourrais l'utiliser dans mon art. »

À l'aide de celui-ci, Aline Fréchette veut passer un message aux jeunes filles. « Il faut comprendre que nous ne sommes pas obligées de faire comme nos parents et de suivre les traditions, raconte-t-elle. Nous devons choisir ce qui est le mieux pour nous, tout en gardant en tête le bien et le mal. Et surtout, il faut se souvenir que la personne la plus importante dans la vie est soi-même. »



photo : Mélanie Morin

Aline Fréchette: « Avec la robe de mariée, je veux dénoncer les mauvais côtés du mariage. Cette institution tient les femmes en cage. C'est pourquoi j'ai choisi de faire un corset avec du fil métallique, utilisé pour faire des cages à poules. »

Place au Rire!



du 24 au 28 mars 2004

Gala de l'humour

Le jeudi 25 mars

20 h Salle Jean-Paul-Aubry, CCFM
340, boulevard Provencher
Saint-Boniface

Billets en vente :

780-3333 Ticketmaster ou sur le site web
233-8972 Centre culturel franco-manitobain

Hôte de la soirée :
Jacques Bertrand



Drôlement Vôtres 2

Les 26 et 27 mars

20 h 30 au Foyer du CCFM
340, boulevard Provencher
Billets en vente à la porte

Hôte de la soirée :
Vincent Dureault

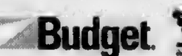


WWW.WINNIPEGCOMEDYFESTIVAL.COM

CBC Radio-Canada

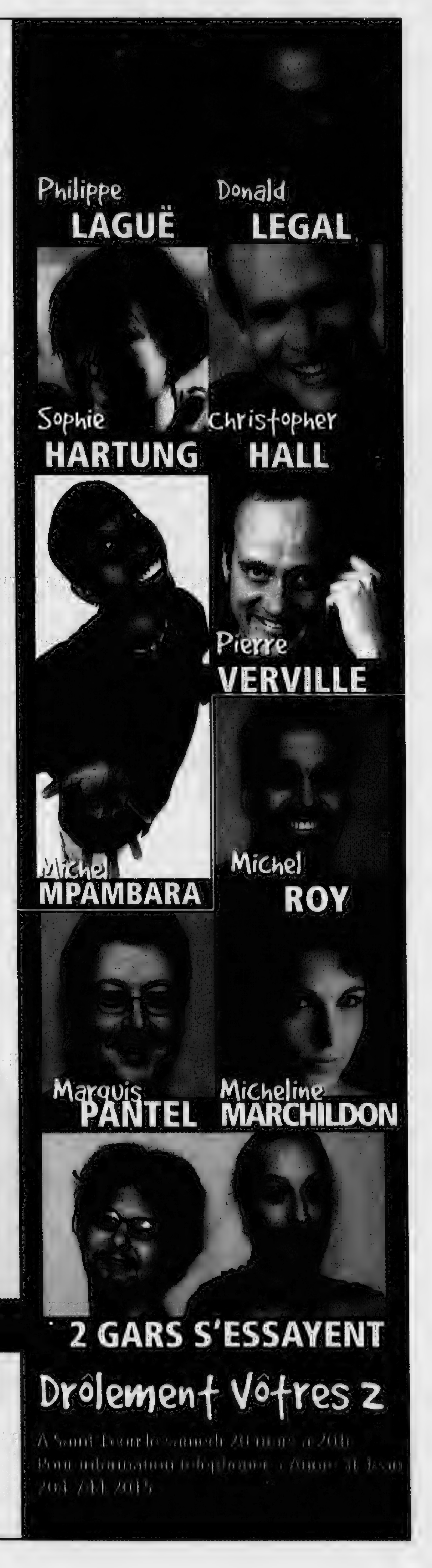














L'évangile selon Mel

Les grandes religions sont des multinationales. Elles ont un instinct infaillible pour le marketing. Vous cherchez à mesurer leur ambition? Comptez les morts! Les martyrs sont les meilleurs vendeurs.

C'est une affaire strictement entre monothéistes. Six millions de Juifs exterminés au cours de l'Holocauste! Essayez de compter les kamikazes islamistes et leurs victimes! Croisades, génocides, inquisitions, guerres saintes, qui va battre le record?

Qu'importe la quantité, c'est toujours la qualité qui l'emporte. Une mort peut suffire, si elle est bien faite! Dans ce sens, absolument rien ne peut rivaliser avec le coup des Chrétiens : un seul martyr est ciblé, celui de Dieu, orchestré et mis en marché par Dieu lui-même. Avouez que c'est un chef-d'œuvre de marketing!

Le film de Mel Gibson, *La Passion du Christ*, vient relancer le christianisme avec une agonie exceptionnellement pulpeuse. Bien des hommes ont été crucifiés à l'époque, mais on parle d'un seul. Le film incarne ce qu'il y a de plus cruel et abject jamais vu (au cinéma). Ce qui dégoûte, c'est aussi la soumission à la violence. Ce *flick* assure aux sado-masochistes deux heures de délices à voir le héros des héros subir une torture d'une atrocité indescriptible. On ne verra plus jamais une croix sans voir un Jim Caviezel écorché vif accroché dessus. Dans ce sens, la présentation de *La Passion* selon Gibson revêt une réalité historique éclipsant celle d'il y a 2004 ans.

Imaginez les troubles de conscience de ces chrétiens qui sont contre la violence!

Mais la stratégie en vaut la chandelle. La chrétienté souffre dans son image, en raison des scandales d'agression sexuelle, des âneries chroniques du club des vieux garçons, et de l'intérêt croissant des troupeaux pour le *fast faith*. Le timing est excellent : le Vendredi Saint est à nos portes!

Oubliez la métaphore de la résurrection, oubliez le message – c'était quoi encore : aimez-vous les uns les autres?! Pensez plutôt au mythe et ce qu'on peut en tirer sur les plans politique et économique. Pensez aussi au marché lucratif des croyants. Pensez Coke et Pepsi.

Tout ça rappelle un peu la pendaison du fondateur du Manitoba. On a obtenu avec un seul homme le résultat qui a coûté des milliers de femmes et d'enfants aux Acadiens avec la Déportation. Oubliez le message de Riel – une affaire de tolérance (d'amour)?! Pensez subventions, privilèges de chasse et des droits territoriaux, que vous soyez Métis, autochtone ou francophone.

Il reste que la relance du christianisme dans la *Passion* selon Mel n'est un prétexte. Quel est le sous- texte? L'urgence de réveiller l'intolérance des Chrétiens – l'heure est grave! - en rappelant les textes diviseurs du *Nouveau Testament*. L'antisémitisme est un détail dans un ensemble qui comprend le racisme, le sexisme et l'homophobie. C'est là que l'inconscient Gibson, l'artiste en crise de foi, rencontre le très conscient Bush, le guerrier en croisade de haine.

Le modèle de tolérance que nous vivons au Canada (tant bien que mal) est un phénomène récent, mais ayant de longues racines historiques. Ce modèle est partagé par quelques autres pays du Nord, du genre que se plaît à visiter notre gouverneure générale. Nos valeurs sont fragilisées par l'habitude de s'agenouiller devant l'Américain qui veille sur nous et en nous.

Nos ancêtres avaient le respect à la bonne place et un sens du marketing. Ils n'ont pas voulu mettre l'exécuté Scott en terre et donner ainsi aux orangistes un lieu pour célébrer leur état de victimes. Le corps a sans doute été jeté dans la Rouge. Et c'est très frustrant pour les intolérants de Toronto. Mais les Métis ont enterré Riel au cimetière de Saint-Boniface. Et des statues du saint homme, sans corde ni sang, pullulent dans le *French Quarter*.

Ne comptez donc pas sur George W pour exécuter Saddam H ou Osama BL sur la place publique et laisser les Arabes organiser la sépulture. Le cas échéant, ils seront – ô mystère! - assassinés en prison, juste avant que l'édifice ne passe au feu. Mais on crucifiera Jésus annuellement sur la place publique, c'est-à-dire dans les cinémas.

On va régler ainsi le cas de chrétiens modérés qui commençaient à trouver un côté macabre au Jésus sanglant sur la croix qui dégoûtait les enfants. Soyez sans crainte, on ne va pas retoucher tous les crucifix de la planète avec du ketchup. Un Christ complètement massacré et abruti aura envahi l'imagination pour de bon grâce à Hollywood. Invasion barbare pour certains, réconfort céleste pour d'autres.

Aimez-vous les uns les autres, c'est pour les naïfs qui chérissent la complexité et l'espoir d'un monde meilleur. Ayez peur les uns des autres, c'est pour les cyniques qui acceptent la barbarie, la haine et le retour à un monde dangereux et sans zones grises.

Certains chrétiens ont choisi leur camp. Merci, Mel, de nous le montrer noir sur rouge.

90 ans — La Liberté



Cécile (Dufour) Legault

Cécile est née le 23 février 1914 à Bénard, à 4 milles et demi à l'ouest d'Élie. En 1990, Émilien et Cécile ont célébré leur 50e anniversaire de mariage. Ils auraient célébré leurs noces de diamant en l'an 2000, mais en mai 1999, trop tôt hélas!, la mort est venue lui ravir son époux bien-aimé et le père de ses enfants.

Sur la ferme, Cécile était la première à l'ouvrage. Pour s'assurer de bien nourrir ses neuf enfants, elle faisait son propre pain. En entrant dans la maison, personne ne pouvait rester indifférent à l'odeur du pain qui cuisait au four. Les enfants se souviennent d'avoir mangé du pain croûté, doré, tout chaud, sur lequel on mettait du beurre. Aujourd'hui encore, elle prend le plus grand plaisir à préparer des petits pains frais pour chacun des siens.

Déménagés au village près de l'église, Émilien et Cécile bêchaient la terre. Jamais on ne les trouvait à ne rien faire. Le soir, lorsque Émilien arrosait son jardin et le parterre, Cécile se promenait quelquefois au soleil couchant, et nous voyions son ombre passer et repasser sur les fleurs. Avant de se mettre au lit, parmi tous les spectacles, en était-il plus touchant que d'entendre le vieux couple, en prière?

Cécile garde en elle le trésor de la bonté; elle sait donner sans hésitation. C'est l'idée d'accueil qui fait trouver son appartement chaleureux. Si la porte est entrouverte, elle peut nous recevoir. Si l'on frappe, elle l'ouvre toute grande. Elle nous laisse entrer et nous parle d'une voix amicale et prête une oreille attentive. Au Manoir Cartier, à la maison des aînés, à Élie, Cécile se dit presque aussi vieille que le journal *La Liberté*, qui a été lancé en 1913. Elle y est d'ailleurs abonnée depuis toujours.

On lui souhaite un très joyeux 90e anniversaire!

Son cousin Léon

Recette — Pâté paysanne au bœuf

1 lb (500 g) de boeuf haché mi-maigre
1 petit oignon
1 boite (10 oz; 284 mL) de crème de champignons
Sel et poivre (au goût)
8 à 10 pommes de terre

- Faire cuire les pommes de terrres et les réduire en purée après la cuisson.
- Faire revenir l'oignon dans une casserole.
- Ajouter le boeuf haché et faire cuire.
- Égoutter la viande puis ajouter la crème de champignons.
- Mettre un peu de poivre et de sel à votre goût.
- Dans un plat allant au four, déposer la viande hachée. Ajouter les pommes de terre en purée.
- Faire cuire le tout à 300°F (150°C) pendant 45 min.
- Vous pouvez remplacer la crème de champignons par de la crème de céleri.

Donne 3 portions. Recette tirée du site Internet suivant : http://www.recettes.qc.ca

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 286

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1									■			
2										■		
3					■							
4				■								
5										■		
6						■						
7					■					■		■
8		■							■			
9			■				■					
10	■							■				
11												
12						■						

HORIZONTALEMENT

1. Syndicaliste français né à Belfort en 1922. - Il détermine un moment avec précision.
2. Découragements, dégoûts. - Nouvelle Lune.
3. Embarras, ennui. - Édifice circulaire.
4. Façon, manière. - Fallacieux, spécieux.
5. Tirer souvent en divers sens. - Déchiffré.
6. Accroît, agrandit. - Mènes quelqu'un à un endroit.
7. Lambin, traînard. - Enlevée.
8. Joueur de tennis américain (1893-1953). - Étendue d'eau intérieure.
9. Évelyne Ouellette. - Elle est causée par. - Elle a grand soin de ses gorets.
10. Partie de la nef d'une église. - Ils valent cent mètres carrés.
11. Broierions, pétririons.
12. Attacher, lier. - Le dentiste l'a perdu comme client pour toujours.

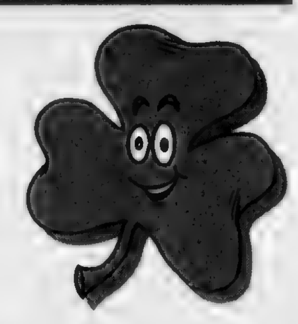
VERTICALEMENT

1. Futilité, rien. - Thérèse Lacerte.
2. Éminent, qui a acquis une compétence. - Teignit en ocre.
3. Reviennent chez eux. - Le point difficile.
4. Convenance, guise. - Contrepoison.
5. Conjonction. - Pièce de théâtre célèbre. - Éclair, flamme.
6. Agricole, paysan. - Elle atteint l'odorat.
7. Os plat en haut du dos. - Le chat miaule et le chevreuil...
8. Avec clarté. - Roger Duhamel.
9. Entre le déclin du jour et notre sommeil. - Trait, rayure.
10. De naissance. - Bon vivant.
11. Ondoieraient, friseraient.
12. Réseau de nerfs comme celui au creux de l'estomac. - Disparaît, arrête, finit.

RÉPONSES DU N° 285

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	G	R	A	N	D	E	■	O	T	E	■	D
2	R	E	T	O	U	C	H	E	R	■	S	E
3	A	G	R	E	E	R	A	■	I	L	O	T
4	T	U	E	■	G	I	L	E	T	■	M	R
5	I	L	■	E	N	V	E	L	O	P	P	E
6	F	A	R	D	E	A	U	■	N	E	T	S
7	I	R	A	I	■	I	R	E	■	R	U	S
8	A	I	L	L	E	S	■	L	A	V	E	E
9	■	T	E	E	S	■	N	E	V	E	U	■
10	M	E	U	S	■	D	E	V	E	R	S	E
11	U	■	R	[illegible]	L	A	V	E	[illegible]	S	E	S
12	A	S	S	O	M	M	E	R	■	E	S	T

Le Club de BICOLO



Saint-Patrick

Bonjour mon ami!

Connais-tu saint Patrick? Il est le saint patron de l'Irlande. Les gens portent des trèfles le jour de sa fête, pour se rappeler qu'il s'était servi du trèfle pour expliquer l'idée de la Trinité aux gens de son pays. Amuse-toi bien avec les jeux que j'ai préparés pour toi!

LA SAINT-PATRICK

La Saint-Patrick se fête chaque année le 17 mars, jour se sa mort, et est la fête nationale de l'Irlande. La première fête de la Saint-Patrick n'a pas eu lieu en Irlande, mais à Boston (Massachusetts), en 1737.

Saint Patrick est né en l'an 373, en Écosse, où il vécut jusqu'à l'âge de six ans. À l'âge de 15 ans, des pirates l'on enlevé et enmené en Irlande, où il a vécu comme un esclave. Six ans plus tard, il a réussi à se sauver et à fuir en France, où il a trouvé refuge dans un monastère. Quelques années plus tard, il est reparti pour l'Irlande, afin de parler de Jésus aux gens du pays.

Beaucoup d'histoires courent aujourd'hui au sujet de tous les miracles que saint Patrick a accompli en Irlande. En voici une : un jour, saint Patrick priait sur la montagne. Il attira tous les serpents à sa suite et les entraîna vers la mer, où ils se noyèrent. Voilà pourquoi, disent les Irlandais, il n'y a pas de serpents en Irlande!

On associe le vert à la Saint-Patrick, parce que c'est la couleur du printemps et du trèfle, emblème de l'Irlande. On dit que trouver un trèfle à 4 feuilles porte chance. Une vieille légende dit également qu'il peut rompre le charme d'un mauvais esprit.

La tradition veut que l'on soit vêtu de vert pour fêter la Saint-Patrick; à certains endroits, les élèves peuvent pincer leur professeur, si celui-ci n'est pas habillé de vert en cette journée!

D'autres légendes merveilleuses sont également associées à la Saint-Patrick, comme celle des « Leprechauns » (farfadets); leur nom est tiré du vieux nom irlandais « lechorpan », qui signifie « petit bonhomme ».

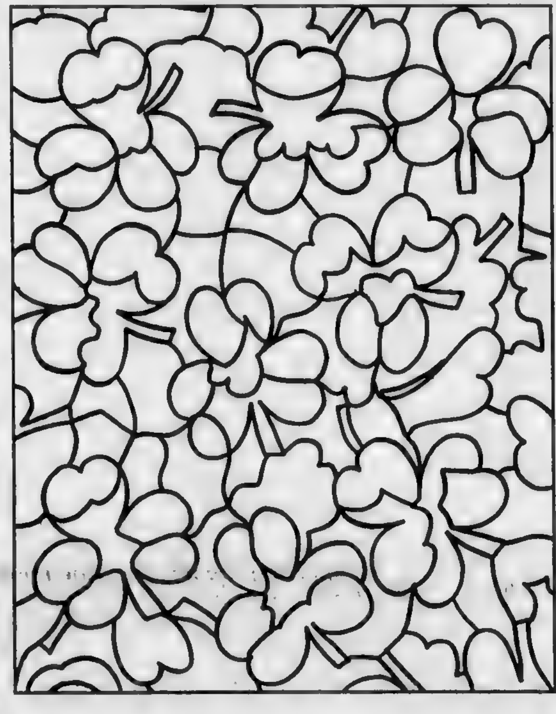
Le leprechaun, qu'on appelle aussi le Cordonnier, prend souvent l'apparence d'un vieil homme. C'est une créature solitaire, qu'on aperçoit sous les néfliers ou dans les haies, en train de s'affairer joyeusement à réparer une chaussure unique, jamais une paire.

Celui qui réussit à capturer un Leprechaun peut le forcer à lui dévoiler la cachette de son trésor. Il doit cependant être très prudent et ne pas le quitter de vue une seule seconde. Les Leprechauns sont des êtres très rusés, farceurs et malicieux.

Comme tu vois, l'Irlande est pleine de belles richesses.

LES NEUF TRÈFLES

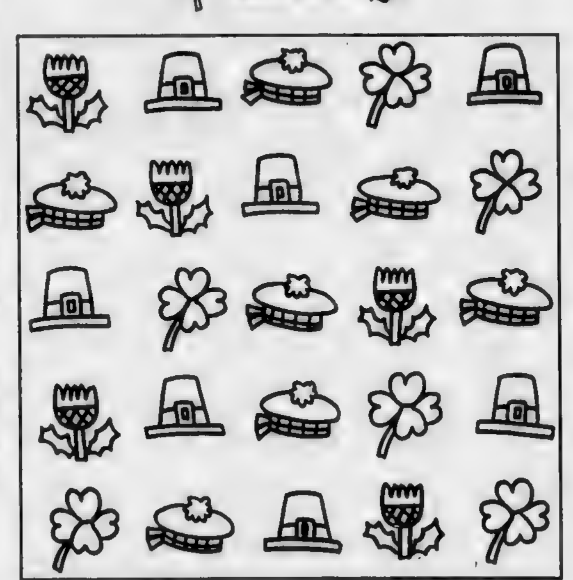
Peux-tu trouver les 9 trèfles? Colorie-les en vert.



IRLANDE ET ÉCOSSE

Peux-tu retrouver dans le carré, cette suite de dessins et ce, dans le même ordre? Tu dois regarder en haut, en bas et en diagonale.





LETTRE PAR LETTRE

Reconstitue le nom d'un pays d'Europe à partir des lettres dispersées dans cette grille.

	1	2	3	4	5	6
A	C	M	E	S	K	M
B	S	W	R	S	A	N
C	D	B	A	S	M	Q
D	X	H	L	P	T	A
E	P	E	E	Y	T	H
F	T	A	T	I	M	H

__ __ __ __ __ __ __

F4 B3 D3 D6 B6 C1 E2

COLORIAGE



RÉPONSES :

LETTRE PAR LETTRE : Irlande

MINI-QUIZ : 1. le vert; 2. en Écosse; 3. le trèfle.

Mini-quiz



1. Quelle est la couleur dominante le jour de la Saint-Patrick?
   - ❑ le jaune
   - ❑ le bleu
   - ❑ le rouge
   - ❑ le vert

2. Dans quel pays est né saint Patrick?
   - ❑ en Angleterre
   - ❑ en Écosse
   - ❑ en Allemagne
   - ❑ en Irlande

3. Quel est le symbole de l'Irlande et de saint Patrick?
   - ❑ le pique
   - ❑ le coeur
   - ❑ le trèfle
   - ❑ le carreau

CLUB DE BICOLO • C.P. 190 • 383, boulevard Provencher • Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3B4 • 237-4823

Saint-Adolphe

Bière et saynètes

Les comédiens et les musiciens de Saint-Adolphe se préparent à présenter une multitude de sketchs dans le cadre de la dixième édition de leur soirée Bière et saynètes.

Robert NICOLAS

Le comité culturel de Saint-Adolphe présente, le 13 mars, une soirée Bière et saynètes. Les invités d'honneur à cet événement seront "Elvis" et "Patsy Cline". De plus, cette soirée humoristique sera le lieu d'échange où plusieurs comédiens et musiciens locaux feront preuve de leurs talents. (1)

« Cette activité est vraiment l'occasion idéale pour s'amuser et faire des folies en français », annonce la présidente du comité culturel, Éveline Turenne. Il y a certainement quelque chose pour tout le monde. » Cette dernière indique que l'humour proposé ne s'arrêtera pas aux frontières de la communauté et sera ouvert à tous.

Les maîtres de cérémonie de cette soirée culturelle seront Raymond Poirier et Jean-Marie Taillefer. « Ils animeront l' événement tout en présentant des sketchs entre les saynètes, explique-t-elle. Ceci permettra aux comédiens de se préparer. »

Cette soirée verra le retour de « Len Nerd » et de « Séraphin Poudrier », deux personnages interprétés par Arthur Poirier. « Il est notre comédien par excellence, lance Eveline Turenne. Sa participation en est une de grande importance dans le succès de cette activité. »

La présidente souligne l'importance de la participation des intervenants locaux. « Ça prend beaucoup de courage pour se présenter sur scène, poursuit-elle. Sans eux, le spectacle ne serait pas complet. Ces soirées connaissent du succès grâce aux invités spéciaux mais en grande partie, c'est dû aux comédiens et aux musiciens d'ici. »

La programmation sera diversifiée et il y aura de quoi pour tous les âges. Un étudiant de la 7e année, Jérémie Poirier, présentera pour la première fois une saynète. Un autre jeune humoriste, Christian Poirier, sera également sur scène. « Comme à chaque année, il y aura aussi la présence du comédien Adrien Leclair et de la chanteuse Lorraine Legal », ajoute-t-elle.

Des prix de présence seront décernés au cours de la soirée ainsi que des prix pour souligner l'excellence de tous les participants qui ont contribué à l'événement. « C'est essentiel d'avoir une soirée où les gens peuvent rire en français, rappelle-t-elle. D'ailleurs, c'est le mandat du comité culturel de répondre aux besoins de notre communauté, en organisant des événements de ce genre. »

(1)La soirée se déroulera à la Salle des pionniers, située au 327, chemin Saint-Adolphe, au deuxième étage de l'aréna. Les portes ouvrent à19 h. Le coût d'entrée est de 10$ par adultes et 5$ pour les étudiants. Pour plus de renseignements, composez le 883-2383.

PUBLICITÉ

L'art de la consommation

Qui n'a pas dans sa mémoire une publicité qui l'a marqué? L'Alliance française du Manitoba vous invite à vous remémorer de bons souvenirs, mais aussi à découvrir ce qui se fait de mieux dans la francophonie mondiale dans le domaine.

Mélanie MORIN

Dans le cadre de la Semaine de la francophonie, les amateurs de publicités auront la chance d'assister à un événement mettant celles-ci en vedette, le 17 mars, au Collège universitaire de Saint-Boniface (CUSB). Organisée par l'Alliance française du Manitoba, la Nuit des publivores proposera trois heures de matériel, en provenance de plusieurs pays francophones. (1)

« Nous cherchions à tenir un événement qui représenterait bien la francophonie mondiale, explique le directeur de l'Alliance française, Jean-Jacques Thézard. Les publicités nous semblent un bon véhicule. De plus, elles sont rarement mises en vedette. »

Celles qui seront montrées lors de la soirée proviennent notamment de la France, du Canada, de la Suisse, de la Belgique, du Moyen-Orient et de l'Afrique. Celles-ci ont été prêtées par la Cinémathèque Jean-Marie-Boursicot, la seule au monde à se consacrer exclusivement à ce type d'art et qui se trouve à Paris.

Les publicités seront divisées par thèmes. Par exemple, une partie sera consacrée aux chanteurs francophones et grand noms du cinéma français. « Plusieurs personnalités connues y ont participé, souligne-t-il. Ce genre de création audio-visuelle doit être extrêmement bien construite. Il faut faire passer un message de façon efficace, en très peu de temps. Il n'est donc pas surprenant que des cinéastes tels que Claude Lelouch, Jean-Luc Godard et Luc Besson s'y soit intéressés. Contrairement à ce que plusieurs pensent, la publicité n'est pas un genre mineur. »

Parmi les autres thèmes, il y aura la culture québécoise dans la publicité, le cinéma publicitaire d'animation et les débuts des frères Lumière. « Nous aurons même la première publicité de l'histoire, qui date de 1898, indique Jean-Jacques Thézard. Il sera donc possible de voir l'évolution de cet art au fil du temps, mais aussi de la société d'hier, d'aujourd'hui et de demain. »

Celui-ci considère d'ailleurs la Nuit des publivores comme un voyage unique dans la mémoire collective francophone. « Il y aura des messages publicitaires qui ont marqué les mémoires de chaque génération, des prestations inoubliables, signale-t-il. Nous aurons également la chance de voir les différences entre les pays. Je pense évidemment aux produits, mais aussi à la façon de présenter les choses. Il est certain qu'on ne vend pas du chocolat de la même façon à des Français qu'à des Ivoiriens. Ce sera très révélateur en ce sens. »

Selon le directeur, les gens qui aiment « zapper » seront aux petits oiseaux. « Nous passerons d'un produit à l'autre très rapidement, raconte-t-il. Il y aura des biens de consommation, des messages d'intérêt public, bref, un peu de tout pour tous les goûts. »

(1) La soirée débutera à 19 h, à la Salle Martial-Caron du CUSB. L'entrée est gratuite.



photo : Gracieuseté Alliance française du Manitoba

Plus de 200 publicités francophones de partout dans le monde seront présentées au CUSB, lors de la nuit des publivores, le 17 mars.

MUSIQUE

Un retour aux sources

Dans le cadre d'une soirée intime, deux jeunes musiciens passionnés présenteront un spectacle unissant les musiques traditionnelles acadienne et cajun.

Robert NICOLAS

Depuis leur première rencontre il y a déjà 5 ans, lors d'un festival de musique en Nouvelle-Écosse, Christian Dugas et Courtney Granger attendaient le moment idéal pour faire naître un projet qui leur tient à cœur. Inspirés des racines de la musique traditionnelle cajun, ils présenteront un spectacle, le 11 mars, au West End Cultural Centre (WECC). Deux auteurs-compositeurs-interprètes franco-manitobains, Nadia Gaudet et Ben Wah, apparaîtront en première partie. (1)

Le duo, comprenant un violon, une guitare et voix, est réellement un échange de culture entre le Manitoba et la Louisiane. « Ça fait déjà un bout de temps que nous voulions entreprendre ce projet et l'occasion s'est finalement présentée », explique le guitariste Christian Dugas.

Enthousiastes, ces jeunes musiciens ont un but spécifique. « Nous voulons présenter notre musique de la même manière qu'elle le fut en Louisiane à ses débuts, indique le violoniste cajun Courtney Granger. On joue des chansons qui existent depuis une centaine d'années et nous espérons offrir des compositions originales, tout en respectant les éléments fondamentaux de ce genre musical. On aimerait, par ce spectacle et nos compositions, assurer la continuité de cette tradition pour les générations à venir. »

Le processus d'écriture n'est pas nouveau pour le duo. Ces musiciens ont déjà baigné dans cette musique en voyageant un peu partout dans le monde et en jouant avec plusieurs groupes de musique traditionnelle. « L'avantage, pour nous, c'est qu'il n'y a pas de contraintes à suivre et la progression est naturelle, indique Christian Dugas. On est dans notre élément. »

Ce dernier se rend à chaque année dans le Sud des Etats-Unis pour apprécier la musique cajun, dans le cadre du Festival international de la Louisiane. « J'ai un amour profond pour cette musique, avoue-t-il. Lors de mes voyages, j'ai remarqué que cette culture souffre et j'espère que nous pourrons contribuer à assurer sa survie. »

Pour sa part, Courtney Granger constate qu'il est essentiel de faire vivre cette musique traditionnelle. « Mes ancêtres m'on transmis cette culture et c'est important que je la retienne, affirme-t-il. De plus, je suis heureux d'être capable de partager cela avec quelqu'un qui est aussi dévoué et intéressé par cette tradition.

« Notre but est de présenter le plus d'aspects possibles de ce style tout en explorant l'évolution de la musique cajun, avance-t-il. Le début de la soirée commencera avec du chant *a cappella* et se terminera avec beaucoup d'énergie. »

(1) Le West End Cultural Centre est situé au 586, rue Ellice. Les portes ouvrent à 19 h 15 et le spectacle débute à 20 h. Les billets sont en vente au coût de 10 $ à l'avance et de 13$ à la porte. Ceux-ci sont disponibles au WECC, au 783-6918, ou chez Ticketmaster, au 780-3333.

La Régie des services publics

AVIS D'AUDIENCE PUBLIQUE ET DE RÉUNION PRÉPARATOIRE

DEMANDEUR : MANITOBA HYDRO

DEMANDE :

Manitoba Hydro a soumis à la Régie des services publics du Manitoba (la « Régie ») une demande visant à faire approuver sa proposition d'augmentation des tarifs, qui se traduira par une augmentation moyenne des recettes générales de consommation de 3,0 % pour l'exercice se terminant le 31 mars 2005 et une augmentation additionnelle de 2,5 % pour l'exercice se terminant le 31 mars 2006. Les augmentations des tarifs se traduiront par des recettes annuelles additionnelles de 27,6 millions de dollars en 2004-2005 et de 23,8 millions de dollars en 2005-2006. Les augmentations annuelles suivantes des tarifs sont demandées par Manitoba Hydro :

CATÉGORIE	2004-2005	2005-2006
Service résidentiel	4,01 %	3,51 %
Service général		
Petite puissance sans frais de consommation de pointe	2,15 %	1,52 %
Petite puissance avec frais de consommation de pointe	2,09 %	1,49 %
Puissance moyenne	2,57 %	2,11 %
Grande puissance, moins de 30 kV	4,00 %	3,50 %
Grande puissance, entre 30 et 100 kV	2,11 %	1,50 %
Grande puissance, plus de 100 kV	1,95 %	1,47 %
Éclairage de la chaussée et éclairage général	2,03 %	1,51 %
MOYENNE GÉNÉRALE	**3,0 %**	**2,5 %**

Si les augmentations des recettes annuelles sont approuvées après le 1er avril 2004, Manitoba Hydro demandera à la Régie de rajuster les hausses des tarifs proposées afin de produire les recettes demandées dans un laps de temps plus court.

Si elles sont approuvées par la Régie, les augmentations demandées se traduiront par des augmentations de 1,88 $ à compter du 1er avril 2004 et de 1,65 $ à compter du 1er avril 2005 de la facture mensuelle d'un abonné résidentiel type, qui utilise en moyenne 870 kilowattheures d'électricité par mois.

Manitoba Hydro a également demandé l'approbation finale de diverses ordonnances ex parte, qui portent sur le Programme de tarifs pour service interruptible et le Programme d'énergie excédentaire, et de l'ordonnance n° 153/03 qui porte sur les tarifs de vente de Manitoba Hydro.

Manitoba Hydro a également demandé la prolongation des conditions générales du Programme d'énergie excédentaire jusqu'au 31 mars 2007. Aux termes de son ordonnance n° 153/03, la Régie a approuvé ex parte la demande de Manitoba Hydro visant la prolongation du Programme jusqu'au 31 mars 2005. Manitoba Hydro propose aujourd'hui de prolonger le Programme pendant deux années additionnelles.

PRINCIPAUX POINTS DE LA DEMANDE :

Pour obtenir tous les détails de la demande de Manitoba Hydro, les parties intéressées peuvent communiquer avec les personnes suivantes :

Mesdames Patti Ramage et Odette Fernandes
Manitoba Hydro
820, avenue Taylor, 3e étage
Winnipeg (MB) R3C 2P4
Téléphone : (204) 474-3946 ou
474-3633 (appels à frais virés acceptés)

RÉUNION PRÉPARATOIRE :

Toute personne, entreprise ou société qui souhaite intervenir au sujet de la présente demande et participer à l'interrogation des témoins, apporter des preuves, faire des observations ou soumettre des arguments doit participer ou déléguer un représentant à la réunion préparatoire qui aura lieu le 17 mars 2004, à 10 h, dans la salle d'audience de la Régie (330, avenue Portage, bureau 400, Winnipeg), et au cours de laquelle leur demande d'intervention fera l'objet d'un examen de la Régie.

Les objectifs de la réunion préparatoire sont les suivants : connaître les intervenants ainsi que les motifs de leurs interventions, offrir aux intervenants la possibilité de collaborer avec d'autres afin d'éviter les répétitions dans le contenu des interventions, établir un horaire qui facilitera l'échange ordonné de renseignements. Toutes les personnes qui souhaitent obtenir le statut d'intervenant doivent être présentes ou représentées à la réunion préparatoire.

Les personnes qui souhaitent intervenir en français à la réunion préparatoire doivent en informer le secrétaire de la Régie avant le 12 mars 2004.

Les parties qui, au cours de l'audience, souhaitent simplement présenter un mémoire ou communiquer leur point de vue sans participer à tout le processus sont connues sous le nom de présentateurs. Elles doivent soumettre leurs mémoires ou informer le secrétaire de la Régie de leur intention de se présenter à l'audience publique le plus tôt possible.

Monsieur G. O. Barron, secrétaire
Régie des services publics du Manitoba
330, avenue Portage, bureau 400
Winnipeg (MB) R3C 0C4
Téléphone : (204) 945-2638
(appels sans frais : 1 866 854-3698)
Télécopieur : (204) 945-2643
Adresse électronique : publicutilities@gov.mb.ca

RÉUNIONS EN MILIEU RURAL :

La Régie examine aussi la possibilité d'organiser des réunions publiques ailleurs qu'à Winnipeg. Selon la réaction de la population au présent avis, cette dernière est prête à organiser des réunions dans d'autres localités, au besoin. Les personnes qui souhaitent se présenter à une réunion à l'extérieur de Winnipeg doivent en informer par écrit le secrétaire de la Régie au plus tard le 16 avril 2004.

Les avis ultérieurs de la Régie confirmeront la date et l'endroit de ces réunions.

PROCÉDURES :

La Régie a adopté des règles de pratique et de procédure qui s'appliqueront à l'audience de la demande d'augmentation des tarifs. Tous les intervenants doivent se familiariser avec les exigences de la Régie. On peut se procurer un exemplaire des règles en écrivant au secrétaire de la Régie.

FRAIS DES INTERVENANTS :

Les intervenants peuvent être admissibles à une aide financière. L'ordonnance de la Régie n° 163/87 indique la marche à suivre pour le remboursement des frais des intervenants ainsi que les lignes directrices de la Régie en la matière. Les parties qui souhaitent soumettre une demande de remboursement doivent obtenir un exemplaire de l'ordonnance en s'adressant au secrétaire de la Régie et soumettre les prévisions budgétaires requises.

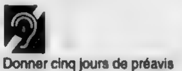
MODIFICATION DE LA DEMANDE :

La Régie peut délivrer une ordonnance au sujet de toute demande qui lui est soumise et répondre à cette dernière en totalité ou en partie. Elle peut ajouter des conditions à la demande ou les modifier, d'une manière complète et sous tous leurs aspects, comme si la demande originale comprenait de tels ajouts ou modifications.

FAIT le 25 février 2004.

Le secrétaire de la Régie des services publics,

G. O. Barron


Donner cinq jours de préavis


Accessible aux fauteuils roulants.

bureau 400
330, avenue Portage
Winnipeg (Manitoba)
R3C 0C4



GYMNASTIQUE

Avoir le rythme

Quelques ballons, des rubans et aussi des cerceaux : c'est tout ce dont la quelque centaine de gymnastes avait besoin pour offrir aux spectateurs des performances hautes en couleur…

Pascal DUBÉ

Gymnastique Canada a présenté, du 5 au 7 mars, les championnats canadiens de gymnastique rythmique en groupe, au Centre Max Bell de l'Université du Manitoba. Cette compétition permettait non seulement de couronner les meilleures athlètes au pays, mais représentait également une étape de plus pour nombre d'entre elles vers l'atteinte d'un rêve : celui de participer J Olympiques un jour.

À cet événement, plus d'une centaine d'athlètes provenant de presque toutes les provinces canadiennes étaient présentes. Né au Manitoba, le président-directeur général de Gymnastique Canada, Jean-Paul Caron, se disait satisfait du déroulement de la fin de semaine d'activités.

« La gymnastique rythmique est un sport qui exige souplesse, agilité et courage, mentionne-t-il. Il faut aussi faire preuve d'une très grande précision technique et de créativité artistique. Une fois ces composantes bien maîtrisées, les prestations sont remarquables et fascinantes à regarder. »

Pour la jeune gymnaste Anne-Claire Parent, la gymnastique rythmique offre un défi stimulant, tout en laissant de la place pour le plaisir. « J'ai fait de la gymnastique ordinaire auparavant, souligne-t-elle. Mais c'était plus difficile. De toute façon, je trouve la gymnastique rythmique plus intéressante, avec les rubans, les ballons et les cerceaux. »



photo : Pascal Dubé

La jeune gymnaste Anne-Claire Parent montre fièrement la médaille qu'elle a remportée en compagnie de ses amies lors des championnats canadiens de gymnastique rythmique en groupe, qui avaient lieu du 5 au 7 mars, à l'Université du Manitoba.

Son amie, Émilie Richard, partage son avis. « J'aime beaucoup présenter des spectacles devant des foules, ajoute-t-elle. J'aimerais bien faire des chorégraphies avec le ruban, mais ce n'est pas au programme pour nous cette année. En attendant, je joue beaucoup avec les ballons et les cerceaux! »

Membre de l'équipe nationale, Julie Lacroix ne peut qu'encourager ses jeunes collègues à persévérer afin de réaliser leur rêve. En plus d'étudier à temps plein au Collège régional Gabrielle-Roy, la jeune femme de 14 ans s'entraîne environ une vingtaine d'heures par semaine.

« Pour être une bonne gymnaste, croit-elle, il faut beaucoup de travail et de détermination. Il faut aussi croire en soi-même et ne jamais se décourager. Mon rêve serait évidemment de participer aux Jeux Olympiques. Mais il me reste encore beaucoup de travail à faire avant d'en arriver là. »

La jeune athlète ne sait pas trop ce qui l'attend au cours des prochaines semaines et des prochains mois. « Mon entraîneuse m'a parlé de compétitions à Cuba ou encore en Bulgarie, souligne-t-elle. Mais ça coûte cher pour participer à tous ces championnats. Je prends ça un jour à la fois. »

À noter également que plusieurs autres athlètes francophones se sont démarquées au cours de ces compétitions, notamment Yasmine Alexandre Guerin, Geneviève Dupuis et Rosalie Ducharme.

Télé-horaire de la semaine du 15 au 21 mars 2004

Le Jour du Seigneur : le dimanche 21 mars à 10 h à la SRC

Messe célébrée à l'église Saint-Joseph de Granby, par Claude Lamoureux, prêtre.

Du lundi au vendredi

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	7h00 Matin express		Cinéma variées				Ricardo	L'Heure du Midi		Place publique			Variées		Variées	Art Attack	Têtes à Kat	Variées
RDI	5h00 Matin express		L'Atlantique en direct / V Guerre en Irak: Un an après			Le Québec en direct	L'Heure du Midi	Le Québec en direct / V Guerre en Irak: Un an après			L'Ontario en direct		L'Ouest en direct		Le Journal RDI		Le Journal de France	Tribune Parlem..
TV5	7h30 Zig Zag Café	Variées	Variées	Variées	Variées		Variées	Variées			Variées	Journal Suisse	Variées		Variées	Chiffres et lettres	Journal Belge	La cible
TVA	Deux filles le matin		Les saisons de Clodine		Michel Jasmin	.45 Le TVA midi		Dans la mire.com / V TVA en direct.com		Variées		Sunset Beach		Les feux de l'amour		Top modèles	Le 17 heures	

Lundi 15 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Ricardo	Union fait la force	Ce soir	Zig Zag	Virginie	Rumeurs	Auberge chien noir "Maîtres et maîtresses"		SMASH "Hélène et les contradictions"		Le Téléjournal / Le Point		Ce soir	"Le Monstre" Un marginal est confondu avec un dangereux maniaque sexuel. (Com,'94) Michel Blanc, Roberto Benigni.				
RDI	Le Journal RDI	Capital actions	Le Monde	Part des choses	Grands Reportages "Chronique urbaine"		Le Téléjournal / Le Point		Part des choses	Le Monde	Le Journal RDI		Le Téléjournal / Le Point		Grands Reportages "Chronique urbaine"		Le Journal RDI	
TV5	05 On a tout essayé		Le Journal de France	Double je Invité(es): Steven L. Kaplan, Andreï Makine, Corneille.			Ombre et lumière	D'ici et d'ailleurs	TV5 le journal	Actuel			1001 cultures	Charlemagne "Le roi" Charles se voit offrir la couronne de Saragosse.			:05 Médit.	Reflets Sud
TVA	Le TVA 18 Heures	Ultimatum	Max inc.	Star Académie	Annie et ses hommes		Facteur de risques		Le TVA réseau	Merci bonsoir	:15 Michel Jasmin		Infopublicité					Le canal nouvelles

Mardi 16 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Ricardo	Union fait la force	Ce soir	L'Accent	Virginie	La Facture	Samuel et la mer (D)		Enjeux		Le Téléjournal / Le Point		Ce soir	"L'Amour en douce" (Drame,'84) Emmanuelle Béart, Daniel Auteuil.				.40 Hors d'ondes
RDI	Le Journal RDI	Capital actions	Le Monde	Part des choses	Grands Reportages "Shérif à Mexico"		Le Téléjournal / Le Point		Part des choses	Le Monde	Le Journal RDI		Le Téléjournal / Le Point		Grands Reportages "Shérif à Mexico"		Le Journal RDI	
TV5	05 On a tout essayé		Le Journal de France	P.J. police judiciaire "Jeux de mains"		La belle bleue	En quête d'équilibre		TV5 le journal	Rideau Rouge			Double je Invité(es): Steven L. Kaplan, Andreï Makine, Corneille.			Va savoir	Chronique s d'en haut	Traque sauvage
TVA	Le TVA 18 Heures	Ultimatum	Arcand	Star Académie	Histoires de filles	KM/H	Caméra café	Michèle Richard	Le TVA réseau	Merci bonsoir	:15 Michel Jasmin		Infopublicité					Le canal nouvelles

Mercredi 17 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Ricardo	Union fait la force	Ce soir		Virginie	Monde de Charlotte	Solstrom "Double vent"		Les Bougon	Un gars, une fille	Le Téléjournal / Le Point		Ce soir		"L'Expert en sinistres" (Rom,'91) Arsinée Khanjian, Elias Koteas.			
RDI	Le Journal RDI	Capital actions	Le Monde	Part des choses	Grands Rep. "La revanche de Saddam"		Le Téléjournal / Le Point		Part des choses	Le Monde	Le Journal RDI		Le Téléjournal / Le Point		Grands Reportages		Le Journal RDI	
TV5	05 On a tout essayé		Le Journal de France	Envoyé spécial Magazine d'information.			Acoustic	d.	TV5 le journal	La nuit de la Pub Francophone		D'ici et d'ailleurs	Tout le monde en parle Nous dévoile le pourquoi du succès des stars, des nouvelles modes.					Bourlin-gueur
TVA	Le TVA 18 Heures	Ultimatum	Poule aux oeufs d'or	Star Académie	Les poupées russes		Emma		Le TVA réseau	Merci bonsoir	:15 Michel Jasmin		Infopublicité					Le canal nouvelles

Jeudi 18 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Ricardo	Union fait la force	Ce soir	Oniva	Virginie	L'Épicerie	Qui l'eût cru!		...ce soir on joue		Le Téléjournal / Le Point			Découverte "L'enfer du volcan"		Brio	Bibliotheca /:25 Hors d'ondes	
RDI	Le Journal RDI	Capital actions	Le Monde	Part des choses	Grands Rep. "L'Irak, un calcul de longue date"		Le Téléjournal / Le Point		Part des choses	Le Monde	Le Journal RDI		Le Téléjournal / Le Point		Grands Reportages		Le Journal RDI	
TV5	05 On a tout essayé		Le Journal de France	Charlemagne			Ma vie c'est le théâtre		TV5 le journal	La nuit de la Pub Francophone		Portrait de famille	Dites-moi Invité(es): Raouf Oufkir.		Campus Émission culturelle présentée par Guillaume Durand.			S.O.D.A.
TVA	Le TVA 18 Heures	Ultimatum	Dans ma caméra	Star Académie	Cauchemar d'amour "La famille modèle"		Fortier		Le TVA réseau	Merci bonsoir	:15 Michel Jasmin			Infopublicité				Le canal nouvelles

Vendredi 19 mars

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Ricardo	Union fait la force	Ce soir	Mots et maux	Infoman	Palmarès	La Fureur		Zone libre		Le Téléjournal / Le Point			Charette, direct Rencontres avec vedettes, artistes et intellectuels.			Culture-choc	:35 Hors d'ondes
RDI	Le Journal RDI	Capital actions	Le Monde	Guerre en Irak	Grands Rep. "Un porte-avions au front"		Le Téléjournal / Le Point		America		Le Journal RDI		Le Téléjournal / Le Point		Grands Rep. "Un porte-avions au front"		Le Journal RDI	
TV5	.05 On a tout essayé		Le Journal de France	Thalassa Saumon - infos et intox.			Traque sauvage		TV5 le journal	Passep-Arts	Conversa-tion	Écrans du monde	P.J. police judiciaire "Jeux de mains"		Espace francophone Magazine de la francophonie.			
TVA	Le TVA 18 Heures	Ultimatum	J.E.		Bonheurs à partager		Jean-Pierre Ferland "Le petit roi"		Le TVA réseau	Hollywood: Le prix de la gloire		"Ligue majeure: Retour dans les mineures" (Com,'98) Scott Bakula, Corbin Bernsen.				Infopublicité		

Samedi 20 mars

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Mona le vampire	Corneil & Bernie	Kim Possible	Histeria!	Ayoye!		Fais-moi peur!	Oniva	L'Heure du Midi	Justice	Caméra témoin		L'Accent	Ça vaut le détour!		Mots et maux	Téléjour-nal	La Petite Vie
RDI	5h00 Matin express		Le Journal RDI	L'Épicerie	Le Journal RDI	Entrée des artistes	L'Heure du Midi	Culture-choc	Le Journal RDI	Canadien à Rio	Le Journal RDI	Impact	Le Journal RDI	Guerre en Irak	Le Journal RDI	Le Journal de France	Le Journal RDI	Le Monde
TV5	Les Zap		Génies en herbe	Décou-verte	Bourlin-gueur	Va savoir	TV5 le journal	:35 La Dictée P.G.L.		Continent Noir	Stade Africa	Journal Suisse	Soccer Championnat de France Équipes à communiquer FFF				Journal Belge	Trophées de langue..
TVA	6h00 Salut, bonjour!		Automag	Tonus	Fleurs et jardins	Vins et fromages	Familles...	Via TVA	Info-publicité	Boutique TVA		Info-publicité	Info-publicité	Info-publicité	Boxe Carte à communiquer Site: Casino de Montréal Montréal, Québec			

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	Hockey Devils du New Jersey vs Canadiens de Montréal LNH Site: Centre Bell Montréal, Québec							Adrénaline Un magazine hebdomadaire sur les sports ainsi que sur les activités de plein air.				"Fugitif au Texas" (Police,'92) Eric Roberts, Peter Strauss.				Les voies de l'aventure		Course auto F1
RDI	La Semaine verte		Le Journal RDI	La Facture	America "Guerre aux narcotrafiquants"		Télé-journal	Canadien à Rio	Enjeux		Le Journal RDI	Entrée des artistes	Télé-journal	Guerre en Irak	America "Guerre aux narcotrafiquants"		Le Journal RDI	La Facture
TV5	16h30 Les trophées de la langue française		Le Journal de France	Plus grand cabaret Invité(es): Jean-François Derec, Sarah Lelouch, Jean-Luc Moreau.				Écrans du monde	TV5 le journal	Tout le monde en parle Nous dévoile le pourquoi du succès des stars, des nouvelles modes.					Stars parade	Thalassa Saumon - infos et intox.		
TVA	Le TVA 18 Heures	"La Momie" (Avent,'99) Racherl Weisz, Brendan Fraser.					"Folies de graduation" (Com,'99) Jason Biggs, Jennifer Boolidge.				Le TVA réseau	"Un temps pour tuer" (Drame,'96) Samuel L. Jackson, Matthew McConaughey.						:45 Canal nouvelles

Dimanche 21 mars

	08h00	08h30	09h00	09h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30
SRC	Week-enders	Papyrus	Ayoye!		Le Jour du Seigneur		Mon ange		L'Heure du Midi	La Semaine verte		Second Regard	Mémoires d'enfance	Charette, direct Rencontres avec vedettes, artistes et intellectuels.			Les Belles Histoires "Le coup de grâce"	
RDI	5h00 Matin express		Le Journal RDI	Histoires oubliées	Le Journal RDI	Justice	L'Heure du Midi	Guerre en Irak	Le Journal RDI	Ça vaut le détour!	Le Journal RDI	Culture-choc	Le Journal RDI	L'Accent	Le Journal RDI	Le Journal de France	Le Journal RDI	Le Monde
TV5	Concert Classique		France Foot	:45 TV5 l'invité	05 Kiosque		TV5 le journal	.35 Vivement dimanche! Invité(es): Juliette Greco.			Vivement dimanche..	Journal Suisse	Mode Haute Couture 2004			Stars parade	Journal Belge	Gour-mande
TVA	6h00 Salut, bonjour!		"La dernière chance" (Com,'93) Charles Grodin, Robert Downey Jr..				Les saisons de Clodine		Évangélis-ation 2000	Boutique TVA		Info-publicité	Info-publicité	Info-publicité	"Le petit monstre 2" (Com,'91) Michael Oliver, John Ritter.			

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	24h30	01h00	01h30
SRC	5 sur 5		Télé-journal	Découverte		"Les Muses orphelines" (Com/dra,'00) Marina Orsini, Céline Bonnier.					Télé-journal	Un air de famille	Conver-sation	Le Garage	"Bienvenue Mister Chance" (Com,'79) Shirley MacLaine, Peter Sellers.			
RDI	Second Regard	Télé-journal	Le Journal RDI	Part des choses	Zone libre		Télé-journal	Le Point	5 sur 5		Le Journal RDI	Part des choses	Télé-journal	Le Point	Zone libre		Le Journal RDI	Le Point
TV5	Le génie français	S.O.D.A.	Le Journal de France	Portrait de famille	Culture et dépendances Toujours de Gaulle.			L'esprit des lieux	TV5 le journal	Kiosque		Bibliothe-ca Junior	Vivement dimanche! Invité(es): Juliette Gréco.			Temps présent		Ombre et lumière
TVA	Le TVA 18 Heures	Juste pour rire "Gala"		Star Académie			"La loi du cochon" (Drame,'01) Catherine Trudeau, Isabel Richer.				Le TVA réseau	Familles...	Infopublicité				Le canal nouvelles	

Gens d'ici

Passionnée par son métier

Mélanie MORIN

Depuis le 5 janvier, la Commission scolaire franco-manitobaine (CSFM) a une nouvelle secrétaire administrative en Joanne Desrosiers. Sa venue au sein de l'organisme n'est pas nouvelle puisque, avant que ce nouveau poste ne soit créé, elle travaillait déjà pour le secteur de la programmation et des services aux élèves.

La plupart des choses qui touchent à l'administration de la CSFM passe par les mains de cette dernière. Elle doit, entre autres, tenir les procès-verbaux des réunions des comités permanents, aider avec les avis de convocation, rédiger des communiqués de presse et s'occuper de la correspondance pour la présidente et le directeur général. « Je m'occupe surtout de la paperasse, reconnaît-elle. Je veille à ce que tout soit en ordre et en règle. De plus, il faut trouver le moyen de faire les choses vite et bien pour être efficace, car souvent, le temps est restreint. D'ailleurs, je suis fière de dire que je tape presque aussi vite que les gens parlent! »



Joanne Desrosiers.

Selon elle, le plus gros défi d'une secrétaire administrative est de se tenir au courant. « Il faut faire tous les suivis nécessaires, indique-t-elle. Je dois connaître les dossiers et les politiques de la CSFM pour ne pas être trop perdue. »

Ce que Joanne Desrosiers aime le plus de son travail est l'interaction avec les gens. « J'aime être bien entourée, affirme-t-elle. C'est tellement stimulant de rencontrer de nouvelles personnes! Il y a aussi toujours de nouvelles choses à faire, de nouveaux dossiers à traiter, ce qui apporte un beau défi et m'empêche de tomber dans la routine. »

Une chose est certaine, la nouvelle secrétaire de la CSFM est passionnée par son travail. « J'ai toujours hâte d'entrer au bureau, s'exclame-t-elle. Ce n'est pas tout le monde qui peut dire ça, mais j'adore le traitement de texte! La technologie va tellement vite de nos jours. Lorsque j'ai commencé ma carrière, je tapais sur une machine à écrire! Maintenant, c'est les ordinateurs, mais ils changent sans cesse, alors il faut avoir une grande capacité d'adaptation. »

PRIX D'EXCELLENCE

Des affaires d'argent

Il semble que les résidants de Dauphin soient bien servis lorsque vient le moment d'acheter de l'essence. C'est du moins ce que laisse croire le prix d'excellence que les propriétaires de leur Shell Canada ont reçu.

Mélanie MORIN



photo : Mélanie Morin

Après avoir reçu la médaille d'argent pour leur commerce, les propriétaires du Shell Canada de Dauphin, Ousmane Traore et Daouda Dembele, retrousseront leurs manches pour atteindre l'or.

À chaque année, la compagnie pétrolière Shell Canada remet des prix d'excellence à des commerces qui se distinguent. La station-service de Dauphin a reçu la médaille d'argent pour la qualité des services offerts, pour les provinces du Manitoba et de la Saskatchewan.

Ses propriétaires, Daouda Dembele et Ousmane Traore sont honorés pour leurs habiletés de vente et l'image générale de leur commerce. « C'est certain que ça fait plaisir d'être reconnus, affirme Daouda Dembele. Nous avons été comparés à un très grand nombre de magasins, dont certains sont en affaire depuis plus d'une dizaine d'années. Cela prouve que nous sommes sur le bon chemin. »

« Terminer deuxième, c'est bon, mais ce que nous voulons, c'est être les meilleurs, ajoute son associé, Ousmane Traore. Alors nous allons travailler encore plus fort pour y arriver. »

Ceux-ci avouent que ce n'est pas toutefois une mauvaise chose que de terminer seconds. « Nous ne sommes propriétaires que depuis août 2002, expliquent-ils. Si nous avions tout de suite gagné la médaille d'or, nous n'aurions peut-être pas été aussi motivés. On aurait probablement eu l'impression d'être les rois. »

Une chose est certaine, les deux hommes aiment relever de nouveaux défis. En effet, ils viennent à peine de vendre le commerce qui leur a procuré leur médaille, pour recommencer avec un nouveau. « Nous sommes maintenant propriétaires d'un Shell à Winnipeg, indique Daouda Dembele. Avec l'autre commerce que nous possédons à Portage-la-Prairie, nous serons pas mal occupés pour les mois à venir. »

Le service à la clientèle est la priorité numéro un pour eux. « Ce sont les clients qui nous font vivre, souligne-t-il. La qualité de nos services est la base de notre succès. Il faut être gentil avec les personnes qui viennent à nos commerces, si nous voulons qu'elles y retournent. Nous tentons aussi d'être créatifs et d'amener de nouvelles idées, afin de changer les choses pour le mieux. Par exemple, nous essayons de faire en sorte que le comptoir à café soit le plus attrayant possible et bien en vue dans le magasin. »

Outre travailler afin d'établir leur nouveau commerce, qui se trouve sur la rue Sherbrook, Ousmane Traore et Daouda Dembele comptent investir dans l'immobilier prochainement. « Ce n'est pas bon de mettre tous ses œufs dans le même panier, pensent les deux jeunes hommes. Nous aimerions donc diversifier nos acquis, en achetant des édifices à logements. »





PUBLI-REPORTAGES

■ ENTREPRENARIAT

De vrais Tec-niciens!

Daniel BAHUAUD
NOTRE-DAME-DE-LOURDES

À tous les ans, une douzaine d'élèves de niveau secondaire du Collège régional Notre-Dame-de-Lourdes (CRN-D-L) font l'expérience des Créations Tec – Tec Creations, un projet en entreprenariat et en technologie appliquée. Les jeunes préparent des dépliants pour plusieurs entreprises, notamment les Caisses populaires, l'organisation régionale de la santé d'Entre-les-Lacs et la Division scolaire franco-manitobaine. Ils conçoivent et impriment également des billets, des cartes, des calendriers et des affiches pour des clients locaux. C'est tout un apprentissage, tant sur le plan de l'entregent et du respect des clients, que celui de l'acquisition des connaissances en informatique. Et dire que le tout a commencé par la production de l'annuaire scolaire!

« C'était en mai 1997, raconte le coordonnateur des Créations Tec, l'enseignant John Quayle. Nous étions déçus par la piètre qualité de l'annuaire que nous avions fait imprimer par une entreprise. C'est alors que nous nous sommes mis à explorer la possibilité de produire l'annuaire ici-même. Les premières bonnes imprimantes en couleur faisaient leur apparition sur le marché, alors pourquoi pas? L'idée avait également du sens sur le plan pédagogique, puisque l'administration de l'école cherchait des moyens d'élaborer plus de projets technologiques. »

Ainsi, armé d'une imprimante, d'une photocopieuse, d'un numériseur, d'un nouvel ordinateur et d'une formation en imprimerie et en informatique, un groupe d'élèves a produit un annuaire de très bonne qualité. Et, en peu de temps, les contrats se sont multipliés. Les jeunes ont produit 1 000 exemplaires d'un journal sur les Jeux du Manitoba pour le Conseil jeunesse provincial. La Corporation de développement communautaire Lourdéon, ainsi que des entreprises locales et régionales, se sont également prévalues de leurs services.

« Depuis ce temps, les élèves qui participent au projet Tec Créations obtiennent un crédit pour leur travail et surtout pour la formation qu'ils ont reçue, explique John Quayle. Nos jeunes ont accès aux logiciels Pagemaker, Photoshop, Illustrator et d'autres encore. »

Le programme est ouvert à tous. Et, au dire des élèves qui y sont inscrits, il s'agit d'une expérience enrichissante. « C'est excellent pour apprendre à se servir de tous les logiciels, souligne un élève en 1re secondaire qui complète sa première année aux Créations Tec, Patrick Payette. Déjà, j'ai pu faire quelques calendriers personnalisés pour des familles de la région. »

« J'ai fait moi aussi des cartes et des calendriers, ajoute à son tour une élève de la 2e secondaire, Ariane Comte. Mais cette année, je suis également responsable des sections de l'annuaire scolaire portant sur les semaines d'esprit de l'annuaire scolaire et sur les Créations Tec. Je fais aussi la mise en page du mot du directeur. J'ai beaucoup de photos à prendre, alors cette année, j'apprends beaucoup sur la composition des images. C'est amusant! »

« Je prépare présentement le site Internet du CRN-D-L, explique un élève de la 3e secondaire Jérémy Faure. Nous n'avions pas de site auparavant, alors il fallait tout créer, à partir de zéro. Les pages ont été conçues l'an dernier. Et maintenant, c'est un travail d'assemblage et de graphisme que je fais. Je me sers du programme Dreamweaver, qui est assez difficile. Mais la mise en page qu'il donne en vaut la peine. On peut insérer des hyperliens, des photos et d'autres éléments graphiques. Mon but est de rendre ça intéressant et accessible à tous. »



photo: Daniel Bahuaud

Quelques élèves du programme des Créations Tec du Collège régional Notre-Dame-de-Lourdes : Jérémy Faure, l'enseignant John Quayle, Méo Labossière, Ariane Comte, Patrick Payette, Marina Mangin, Dana Mangin et Stéphanie Badiou.

« Après trois ans avec le groupe, j'ai pu faire la mise en page du livre du centenaire de la famille Grenier, affirme un élève en 4e secondaire, Méo Labossière. Cette année, je suis le président des élèves des Créations Tec, et j'en apprends encore davantage. Il faut tenir des réunions de production, attribuer les tâches aux élèves et s'assurer qu'ils respectent ensuite le plan établi et les dates de tombée. Je croyais avoir une bonne idée de ce qu'il faut pour livrer la marchandise. Mais cette année, on dirait que je fais une formation en leadership. Il y a tout un côté humain à l'entreprenariat... et c'est du travail! »

Peut-être. Mais les habiletés acquises par les jeunes des Créations Tec sont de précieux atouts. « Lorsque je me suis inscrite au programme de Communication et multimédia du Collège universitaire de Saint-Boniface, j'étais surprise de constater que je connaissais déjà plusieurs logiciels, souligne une ancienne élève, Lise Mabon, non sans fierté. Lorsque j'ai reçu mon diplôme en 2002, j'ai reçu la médaille d'honneur. Et aujourd'hui, je suis la graphiste pour Radio-Canada à Régina! »

■ BOÎTE À CHANSONS

Les Anges Déchênés!

Daniel BAHUAUD
SAINTE-ANNE

Les quelque 180 parents, amis et élèves qui ont assisté, le 4 mars, à « Les Anges Déchênés » - la boîte à chansons montée par les élèves de l'École Pointe-des-Chênes de Sainte-Anne - ont été fort impressionnés du calibre des chanteurs, du jeu de lumières et de l'ambiance de fête qui ont transformé le gymnase en une véritable salle de spectacles.

« Nous n'avons reçu que des compliments, souligne le directeur adjoint de l'école et coordonnateur de l'événement, René Déquier. J'en suis ravi et fier. Beaucoup de jeunes et d'enseignants ont mis bien du temps et de l'énergie dans ce projet pour assurer sa réussite.

« Le tout a fait ressortir l'importance du travail d'équipe et de la coopération, poursuit-il. À titre d'exemple, lors de la répétition générale, plusieurs jeunes chanteurs moins expérimentés ont éprouvé beaucoup d'anxiété. J'ai été très touché de constater, lors de la soirée en tant que telle, que ceux qui avaient chanté s'étaient faufilés dans l'assistance, afin d'encourager ceux qui étaient toujours sur l'estrade. Ça, c'est développer de vraies habiletés de vie. »

« J'étais anxieuse à la générale, parce que je n'étais jamais montée sur scène, mentionne une élève de la 7e année, Ariel Morier-Roy. Mais rendue au spectacle, ça allait mieux. »

« C'était une expérience nouvelle, mais pas intimidante, affirme de son côté une élève de la 7e année, Aimée Bouvier. Je me suis sentie soutenue. Je savais que les gens qui étaient venus nous voir n'allaient pas rire de moi. »

« J'ai chanté la chanson *Rien n'est impossible*, de Star Académie, avec Ariel Morier-Roy, ajoute Karine Freynet-Funk. Je crois que ça résume bien l'expérience. Nous nous sommes bien amusées. »

Monter une boîte à chansons d'envergure demande néanmoins beaucoup de travail. « C'est exigeant, déclare une claviériste de la 4e secondaire, Danielle Gosselin. J'étais membre de l'orchestre qui a accompagné les chanteurs, et il nous a fallu répéter pendant plus d'un mois. Cela nous a pris quelque temps pour créer un esprit de groupe, mais on a réussi. Lors de la soirée, on jouait bien ensemble. Ça *rockait*. Mon défi personnel était de bien réussir les introductions, où j'étais la seule à jouer. Mais les autres musiciens m'ont impressionnée, notamment notre batteur, Stéphane Legal. J'étais heureuse de prendre quelques petites pauses durant le concert, mais Stéphane a accompagné toutes les 18 chansons de la soirée. »

Si ces participants sont fiers de leur contribution au spectacle, tous s'entendent cependant pour dire que la meilleure prestation musicale de la soirée était celle d'une élève de la 1re secondaire, Joëlle Laurin. « Elle a chanté *Into You*, une pièce de Gabrielle Destroismaisons, explique une élève de la 7e année, Jessica Haines. Joëlle a beaucoup d'énergie et une voix exceptionnelle. »



photo: Gracieuseté École Pointe-des-Chênes

À préciser, une fois qu'on aura reçu d'autres photos.

Il n'empêche que l'un des grands succès de la soirée a été l'interprétation moins que parfaite mais fort amusante de *J'ai couru* (*I Ran*), une vieille chanson de la formation Flock of Seagulls, traduite par les élèves et campée par deux élèves de la 3e secondaire, Pascal Boisvert et Donald Kehler. « On s'est habillés en vêtements des années 1980, mentionne Pascal Boisvert. Les gens ont bien ri de notre chevelure. »

« Ce qui a aidé, c'est qu'on n'était pas là pour impressionner le public avec nos voix exceptionnelles ou une exécution parfaite, mais plutôt pour faire briller notre sens de l'humour. C'est amusant de se moquer de la musique rétro. Le seul danger, c'est que plus on l'écoute, plus on l'aime. À dire vrai, Flock of Seagulls, ce n'est pas mauvais du tout. »

« Le Flock of Seagulls et *Peux-tu sentir l'amour ce soir?*, une chanson d'Elton John traduite en français, étaient les plus anciennes pièces musicales de la soirée, fait remarquer René Déquier, non sans fierté. Les autres chansons étaient de Vénus 3, Gabrielle Destroismaisons, Lili Fatale et d'autres jeunes artistes francophones. Je crois que les grands concerts organisés par la Division scolaire franco-manitobaine ont eu une influence positive sur nos élèves. Il y a trois ans, ils ne connaissaient que Céline Dion. »





PUBLI-REPORTAGES

ÉDUCATION PHYSIQUE

Créés pour jouer

Daniel BAHUAUD
SAINT-NORBERT

À tous les lundis soir, des familles francophones de plusieurs écoles de la Division scolaire franco-manitobaine (DSFM) se rendent à l'École Noël-Ritchot pour s'amuser et faire un peu d'exercice. Des jeux individuels et de groupe en tout genre attendent les enfants de la maternelle à la 4e année. Comme l'expliquent Claude Molgat, Natalie Hébert, Nicole Hébert et David Perrin, il s'agit d'une activité qui répond non seulement aux besoins physiques des jeunes, mais à leurs besoins affectifs, sociaux et culturels.

« Nous avons été créés pour jouer, lance Claude Molgat. Nous devons bouger et être actifs. Par contre, notre société a oublié ce fait. La télévision et l'ordinateur, sans parler du manque de sécurité dans les régions urbaines, ont fait de nous des gens léthargiques et souvent obèses. Nos jeunes sont beaucoup moins actifs que leurs grands-parents. Autrefois, les parents disaient à leurs enfants "Allez jouer dehors". Maintenant, ils n'osent plus le faire parce qu'ils ont peur que leurs petits se fassent accoster dans la rue. »

Au lieu de se laisser décourager, l'enseignant d'éducation physique et père d'une élève à l'École Noël-Ritchot s'est dit qu'il existait sûrement des moyens d'encourager l'exercice chez les jeunes, tout en répondant à leur besoin d'être en sécurité.

« Mon épouse, Benneta Benson, et moi-même avons fondé le Club de sport de Winnipeg pour la santé optimale de la jeune enfance, raconte-t-il. Puisque j'enseigne dans les écoles d'immersion, nous avons d'abord établi le programme dans quelques communautés anglophones. Mais en tant que parents voulant transmettre la langue et la culture françaises à nos enfants, nous avons cru bon de l'offrir en français, aux parents de la DSFM qui ont des enfants dans les écoles urbaines et les communautés dortoirs en banlieue de Winnipeg. Le directeur de l'École Noël-Ritchot, Bernard Gagné, nous a accueillis à bras ouverts, nous fournissant plusieurs locaux, y compris le gymnase. »

Ce dernier appuie sans réserves le Club de sport. « Il a procuré une occasion de développer des habiletés physiques et sociales dans un contexte francophone, dit-il. La programmation est un prolongement et un complément du programme d'éducation physique enseigné dans les écoles. Claude Molgat et ses animateurs donnent le goût aux enfants d'être actifs. »

Une soirée typique dure deux heures. Les activités sont conçues et adaptées pour chaque âge. « Personne n'est trop jeune, souligne Claude Molgat. Il y a même un petit de deux ans et demi qui participe aux jeux. » Tandis qu'un groupe passe une heure au gymnase, les autres suivent un parcours qui leur fait visiter six différentes stations d'activités. « Dans bien des cas, les jeunes s'amusent à travailler leurs habiletés de base, explique Claude Molgat. Ils apprennent à lancer et attraper des balles et des ballons, ou bien travaillent leur coordination et leur équilibre. Nous avons un tremplin et d'autres équipements amusants. »

Les activités sont animées en français par un groupe d'élèves de niveau secondaire de la DSFM ainsi que des étudiants du Collège universitaire de Saint-Boniface. La plupart d'entre eux ont pris connaissance du Club de sport par le biais du Projet étudiants animateurs, un cours d'animation et de leadership offert dans plusieurs écoles.

« J'aime beaucoup ça, lance une élève en 2e secondaire du Collège régional Gabrielle-Roy (CRG-R), Natalie Hébert. J'ai d'abord animé des soirées du Club à l'École Bonnycastle. J'ai trouvé ça tellement plaisant que j'ai accepté tout de suite de me rendre à l'École Noël-Ritchot. Ce que j'aime des soirées, c'est le fait qu'on encourage la participation de jeunes ayant des besoins spéciaux. Je passe beaucoup de temps avec un jeune trisomique. »



photo: Pascal Dubé

Claude Molgat, du Club de sport de Winnipeg pour la santé optimal de la jeune enfance, aide les jeunes inscrits à développer leurs habiletés de base.

Même son de cloche chez une élève de la 2e secondaire du CRG-R, Nicole Hébert. « Je travaille avec une fille autiste, explique-t-elle. C'est très enrichissant et touchant comme expérience. Je n'ai pas grandi en présence de personnes ayant des besoins spéciaux. J'ai le goût de me lancer dans une carrière qui me permettrait de travailler de près avec les enfants et de les aider. Peut-être la psychologie. »

Un élève en 4e secondaire au Collège Louis-Riel, David Perrin, dit aimer l'éducation physique. « J'entraîne l'équipe de volley-ball féminin de la 8e année de l'École Lacerte, mentionne-t-il. Les soirées du Club de sport me permettent de rejoindre des jeunes d'un autre niveau. Quand tu organises une activité pour des petits en 1re ou en 2e année, tu dois ajuster ton tir de plusieurs crans. »

Les soirées du Club sportif permettent également de retrouver une ambiance conviviale et communautaire. « Les parents qui ont inscrit leurs jeunes au programme préparent des goûters nutritifs pour la fin des séances, explique Claude Molgat. En plus de créer ou de renforcer de bonnes habitudes alimentaires, c'est une occasion pour tout le monde de se rencontrer, de piquer une bonne jasette et de tisser de nouveaux liens d'amitié. »

ÉCOLE RÉGIONALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Vive le plein air!

Daniel BAHUAUD
ASESSIPPI ET SAINT-JEAN-BAPTISTE

Malgré les dégringolades et les chutes, les élèves de la 1re à la 4e secondaire de l'École régionale Saint-Jean-Baptiste (ÉRSJB) sont heureux de s'être rendus, les 1er et 2 mars, sur les pentes de ski à Asessippi, près d'Inglis, une des communautés manitobaines situées à quelques kilomètres de la frontière de la Saskatchewan.

« Les jeunes qui ont eu la chance de participer à cette activité se sont bien amusés en faisant du ski alpin ou de la planche à neige, fait remarquer le directeur de l'école, Marcel Matte. Le temps était doux et superbe pour cette sortie. »

Tandis que les élèves de niveau secondaire étaient partis, ceux de la maternelle à la 8e année ont pu, eux aussi, se régaler des températures clémentes pour participer à des activités d'hiver qui avaient lieu à l'école et dans les environs de Saint-Jean-Baptiste. « Chaque élève a dû faire quatre choix parmi une liste d'activités possibles, explique Marcel Matte. La température idéale nous a permis de faire de la pêche sur glace. Les plus chanceux parmi nous ont rapporté cinq poissons! »

Ceux qui sont allés glisser sont revenus avec de belles pommes rouges et des vêtements un peu mouillés, mais se sont tout de même bien amusés. D'autres ont préféré un bon match de ballon-balai. Les plus petits ont appris à pratiquer ce sport, tandis que les plus grands sont se montrés plus compétitifs. Les professeurs étaient également de la partie, ce qui a donné du piquant à ce tournoi.

Deux activités ont été organisées à l'intérieur de l'école afin de permettre aux jeunes de se réchauffer avant d'entreprendre une autre activité dehors. Une chasse aux trésors, des parties de hockey-salon, et de hockey-balle ont donné l'occasion aux élèves de faire équipe tout en faisant de l'exercice.

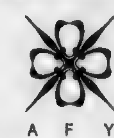
Somme toute, les activités de plein air ont réchauffé les cœurs des jeunes. Et pour réchauffer leurs corps à l'heure du dîner, tous pouvaient compter sur des hot dogs, accompagnés d'un bon chocolat chaud.



photo: Gracieuseté École régionale Saint-Jean-Baptiste

En route pour les pentes de ski d'Asessippi! Les élèves de niveau secondaire de l'École régionale Saint-Jean-Baptiste se sont bien amusés, les 1er et 2 mars, près de la frontière saskatchewanaise.

« Chapeau à tout le personnel ainsi qu'aux élèves d'avoir fait de ces journées un succès, conclut Marcel Matte. Et bravo à tous les élèves pour leur très bonne participation et leur esprit d'équipe! »



OFFRE D'EMPLOI

Coordination des communications

L'Association franco-yukonnaise est à la recherche d'une personne qui assurera la réalisation de toutes les activités reliées aux communications et aux relations publiques pour l'ensemble de l'organisme. Ce poste s'adresse à une personne dynamique qui est prête à relever le défi de développer un secteur des communications correspondant aux réalités de l'organisme grandissant.

Profil recherché :

- diplôme universitaire de premier cycle en communications ou équivalence;
- minimum de 3 ans d'expérience pertinente;
- excellente connaissance des processus de communication (internes et externes), médiatiques et marketing;
- excellente capacité de communication;
- expérience en gestion de projets;
- maîtrise du français et de l'anglais parlés et écrits;
- capacité à travailler en équipe;
- enthousiasme et créativité.

Description de tâches détaillée : www.sofayukon.com (Consultez la rubrique des offres d'emplois).

Ce poste est à temps plein à raison de 37,5 heures par semaine.

Salaire : entre 19 $ et 21 $ l'heure

Faites parvenir votre curriculum vitae accompagné d'une lettre de présentation **au plus tard le 29 mars** à l'attention de :

Poste « Coordination des communications »
Association franco-yukonnaise
302, rue Strickland
Whitehorse (Yukon) Y1A 2K1
Télécopieur : (867) 668-3511
Courriel : afy@afy.yk.ca

THE MANITOBA TEACHERS' SOCIETY

lance un appel de candidatures pour le poste de

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL.E ADJOINT.E

La Manitoba Teachers' Society est la voix des enseignantes et enseignants des écoles publiques du Manitoba et les représente sur tout sujet professionnel et sur toute question syndicale.

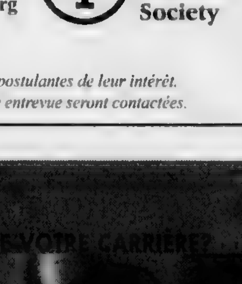
Le secrétaire général adjoint ou la secrétaire générale adjointe fera partie de l'équipe de direction et travaillera de concert avec la Secrétaire générale et la Directrice des services financiers et administratifs pour diriger un personnel de plus de 70 employés. Ses responsabilités comptent conseiller les cadres élus de la Manitoba Teachers' Society et les membres de l'Exécutif provincial.

La personne recherchée doit avoir fait preuve de compétences supérieures en direction, en communication et en relations humaines, et avoir démontré un engagement envers l'éducation publique. Elle doit posséder des connaissances à l'égard d'organismes d'enseignantes et d'enseignants, et de relations de travail. De l'expérience en enseignement et des compétences en communication écrite et orale en français sont des atouts.

Le salaire, les conditions de travail et la date d'entrée en fonction sont à négocier.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur demande accompagnée d'un curriculum vitae et les noms de trois personnes servant de référence, au plus tard le mercredi 31 mars à 16 h (Heure Centrale) aux coordonnées suivantes :

Le Président
The Manitoba Teachers' Society
191, rue Harcourt
Winnipeg (Manitoba) R3J 3H2
Courrier électronique : recruitment@mbteach.org
Télécopieur : (204) 831-0877
www.mbteach.org



Nous remercions tous les postulants et toutes les postulantes de leur intérêt. Cependant, seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.



Emplois d'été possibles

Si vous êtes à la recherche d'un emploi d'été intéressant et êtes âgé de 16 à 24 ans, inscrivez-vous dès aujourd'hui.

Volet Conservation de l'Équipe verte

Si les parcs provinciaux du Manitoba vous semblent intéressants comme lieu de travail, présentez une demande auprès du volet Conservation de l'Équipe verte. Bon nombre de postes stimulants sont offerts et comprennent les tâches d'entretien et les celles liées aux animaux sauvages et la foresterie. Des postes de guide-interprète adjoint sont également offerts dans le but d'offrir des programmes tenus dans des amphithéâtres et de fournir des renseignements aux centres d'interprétation ou aux musées. Présentez votre demande au bureau régional de Conservation Manitoba.

Les postes seront offerts : du 25 mai au 27 août et du 5 juillet au 27 août.

Volet MonVillage

Certains postes du volet MonVillage relèvent des gouvernements municipaux, des conseils communautaires des Affaires du Nord, des districts de conservation et des organismes sans but lucratif des régions rurales du Manitoba. Présentez votre demande aux bureaux de votre collectivité ou municipalité ou en ligne à **www.studentjobs.gov.mb.ca** ou en composant le numéro sans frais 1 800 282-8069, poste 2343 après le 1er avril pour connaître les organismes participants.

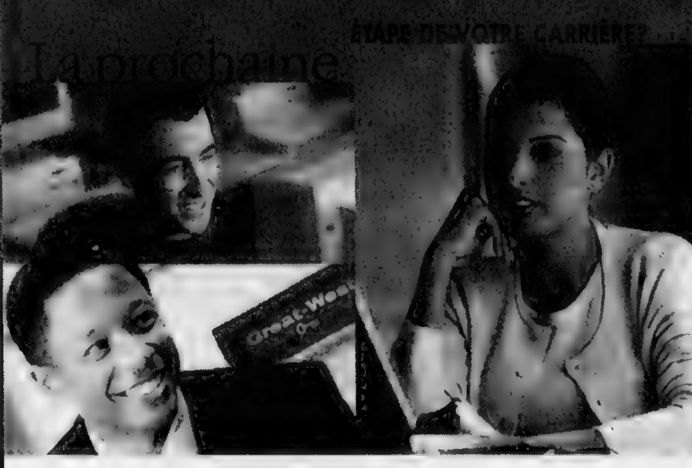
Les postes seront offerts du 10 mai au 27 août et du 21 juin au 27 août.

Pour en savoir plus, composez le

Volet Conservation de l'Équipe verte
1 800 282-8069, poste 7182

Volet MonVillage
1 800 282-8069, poste 0901





Tarificateur

Vous possédez un diplôme universitaire en arts, en commerce ou en science, vous avez une excellente capacité à communiquer en anglais et en français et vous souhaitez vous bâtir une carrière au sein de l'une des principales compagnies d'assurances vie et maladie au Canada.

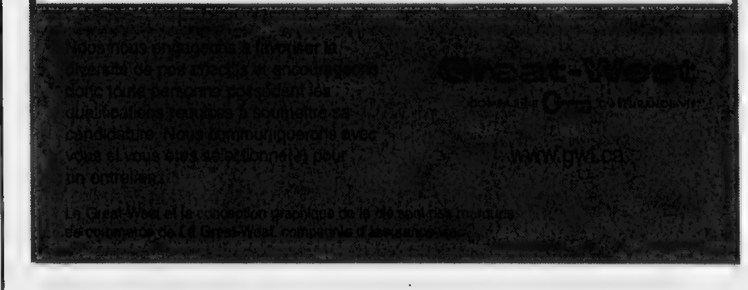
Vous êtes à l'aise dans un milieu de travail dynamique où vous pouvez mettre en pratique vos aptitudes pour l'analyse et la recherche afin de déterminer l'assurabilité des proposants particuliers à l'égard de l'assurance invalidité et de l'assurance contre les maladies graves à l'aide de renseignements médicaux et non médicaux.

[redacted]

Franchissez l'étape suivante.

Nous vous offrons un environnement stimulant axé sur le travail en équipe, avec un salaire et des avantages sociaux concurrentiels et des possibilités de croissance professionnelle et personnelle.

Postulez en ligne à l'adresse suivante d'ici au lundi 22 mars 2004 : **www.gwl.ca**.



AVIS
AUX ANNONCEURS

Toutes les annonces (réservations et matériel) doivent être parvenues à nos bureaux au plus tard le **jeudi à 17 h** pour parution le jeudi de la semaine suivante.

Pour les petites annonces, l'heure de tombée est le **vendredi à 17 h.** *(par écrit et payée d'avance)*

Merci de votre collaboration!
Téléphone : 237-4823 • Télécopieur : 231-1998

La Division scolaire franco-manitobaine n° 49
Apprendre et grandir ensemble

ORTHOPÉDAGOGUE

La Division scolaire franco-manitobaine n° 49 est à la recherche de candidat.e.s pour combler le poste suivant à **l'École Sainte-Agathe** :

CONTRAT PERMANENT À 35 % DU TEMPS

ORTHOPÉDAGOGUE

L'entrée en fonction se fera au début de l'année scolaire 2004-2005.

Qualités requises :

- posséder un brevet d'enseignement;
- bonne connaissance du français et de l'anglais;
- capacité de travailler en équipe;
- gestion efficace du temps et des ressources;
- qualifications en orthopédagogie;
- bonnes habiletés de communication.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae à la direction de l'école **avant 16 h, le vendredi 26 mars 2004** à :



Madame Linda Hacault
Directrice
École Sainte-Agathe
Case postale 40
Sainte-Agathe (Manitoba)
R0G 1Y0

Téléphone : (204) 882-2275 Télécopieur : (204) 882-2327

Défense nationale / National Defence

LA RÉSERVE DES COMMUNICATIONS DES FORCES CANADIENNES



Faites partie de l'équipe de la Réserve des communications. C'est avec dignité et fierté que nous sommes :

- spécialistes des technologies de l'information et de la radiocommunication
- à la fine pointe de la technologie
- experts en transmission numérique, en terminaux de satellites, en fibre optique et en informatique

Relevez le défi d'une carrière au sein de la Réserve des communications. Nous vous offrons :

- de nombreuses possibilités de carrières
- l'occasion d'apprendre en travaillant
- de vous aider à payer vos études
- de participer à titre volontaire à des missions à l'étranger

Laisse-nous t'aider à payer tes études!
Contacte le 735e Escadron des communications
au **1 866 303-5333**
www.commres.forces.gc.ca



Canada
1 800 856-8488
www.forces.gc.ca

Les P'tits Papillons Inc.

La prématernelle de Saint-Malo est à la recherche d'un(e)

éducateur(trice) niveau II ou III

pour combler un poste à temps partiel (cinq demi journées toutes les deux semaines).

Une bonne connaissance du français parlé et écrit est nécessaire.

Premiers soins et RCR requis.

Entrée en fonction : Septembre 2004

Envoyer votre curriculum vitae à :

Les P'tits Papillons Inc.
C.P. 419
Saint-Malo (Manitoba)
R0A 1T0

Date limite : le 26 mars 2004



Test du Recensement National

Agent recenseur
… Ça vous intéresse?

Le poste : L'agent recenseur s'occupera de la distribution de formulaires de recensement, et du suivi afin d'assurer l'obtention de questionnaires dûment complétés.

Période : Pour 6 à 8 semaines, débutant le 22 avril 2004. Heures variables.

Qualités requises :

- personnes consciencieuses, responsables, méthodiques, fiables, et faisant preuve d'ardeur au travail;
- pouvoir communiquer efficacement dans les deux langues officielles;
- être en mesure de lire des cartes, et familiers avec le district;
- être disposé(e) à travailler de longues heures, y compris le soir, les fins de semaine et les jours fériés, au besoin;
- avoir l'usage d'une automobile en tout temps et posséder un permis de conduire valide; et
- avoir atteint l'âge de 18 ans avant d'entrer en fonction.

Postes disponibles dans plusieurs endroits au centre sud du Manitoba.

Envoyer votre curriculum vitae et vos références par télécopieur au (204) 984-8111 ou par courriel à Nettie.stonge@statcan.ca.
Renseignements : (204) 983-1341
(Also available in English)


Statistique Canada / Statistics Canada
Canada

LE COLLÈGE UNIVERSITAIRE DE SAINT-BONIFACE
fait appel de candidatures pour

un poste de coordonnatrice ou de coordonnateur du Service de perfectionnement linguistique.

Le Service de perfectionnement linguistique (SPL) du Collège universitaire de Saint-Boniface est un service d'appui à l'enseignement qui joue, en collaboration avec les unités d'enseignement et le Registrariat, un rôle central dans l'élaboration et l'application des politiques linguistiques de l'établissement. Il fait l'évaluation des compétences langagières de la clientèle étudiante dans le cadre du processus d'admission et en cours de programme, lui recommande les cours de langue et les mesures d'enrichissement qui correspondent à son profil linguistique et lui offre divers services de formation en français, en anglais et en espagnol : tutorat, laboratoires de langue, ateliers, etc. Bien que la plupart des services et des programmes offerts par le SPL s'adressent principalement à la clientèle étudiante, certains services, comme exemple les services de révision et d'intégration de la langue aux diverses disciplines, répondent plus particulièrement aux besoins des membres du personnel du Collège. En outre, le SPL fait l'évaluation de compétences langagières, en français et en anglais, pour un certain nombre d'employeurs qui embauchent du personnel bilingue.

Qualifications recherchées :

- diplôme universitaire de premier ou de deuxième cycle en langue française, en traduction, en éducation ou dans un autre domaine connexe;
- excellente connaissance du français et de l'anglais parlés et écrits (la connaissance de l'espagnol serait un atout);
- expérience en évaluation de compétences langagières et en élaboration d'outils de mesure;
- expérience en enseignement du français, langue première et langue seconde;
- connaissance des mécanismes de perfectionnement de la langue et des techniques d'autocorrection;
- excellentes habiletés communicatives; en particulier, capacité de transiger avec les autres unités du Collège, les corps professoral et étudiant ainsi qu'avec la clientèle externe;
- solides habiletés en informatique : traitement de texte, courrier électronique, outils de recherche en rédaction, etc.;
- tact, entregent, esprit d'initiative, sens de l'organisation et esprit d'équipe;
- expérience en gestion et en formation de personnel serait un atout.

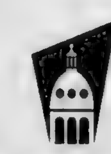
Rémunération : selon l'expérience et les qualifications

Entrée en fonction : à déterminer, mais de préférence le 13 avril 2004

Les candidates et candidats sont priés de soumettre leur demande d'emploi, y compris le nom de trois répondants, à madame Gisèle Barnabé, directrice de la Division de l'éducation permanente, à l'adresse inscrite ci-dessous.

Date limite pour la réception des demandes : le 24 mars 2004

Conformément aux exigences relatives à l'immigration au Canada, cette annonce s'adresse aux personnes ayant la citoyenneté canadienne ou la résidence permanente. Le Collège universitaire de Saint-Boniface respecte le principe de l'équité en matière d'emploi.



Division de l'éducation permanente
Collège universitaire de Saint-Boniface
200, avenue de la Cathédrale
Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0H7
Téléphone : (204) 233-0210
Télécopieur : (204) 235-4489
http://dep.cusb.ca
dep@cusb.ca

La Division scolaire franco-manitobaine n° 49
Apprendre et grandir ensemble

ENSEIGNANT.E

La Division scolaire franco-manitobaine n° 49 est à la recherche de candidat.e.s pour combler le poste suivant à **l'École Saint-Lazare** :

CONTRAT TEMPORAIRE À 50 % DU TEMPS

Enseignant.e :
Musique à 35 %
Phase d'accueil 15 %

L'entrée en fonction se fera le 7 septembre 2004 et le contrat prendra fin le 30 juin 2005.

Qualités requises :

- posséder d'excellentes connaissances du français parlé et écrit;
- démontrer de l'enthousiasme, de la débrouillardise et une ouverture d'esprit;
- collaborer étroitement avec l'équipe-école;
- expérience en jeune enfance serait un atout.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae à la direction de l'école **avant 16 h, le mercredi 31 mars 2004** à :



Madame Gilberte Poirier
Directrice
École Saint-Lazare
Saint-Lazare (Manitoba)
R0M 1Y0

Téléphone : (204) 683-2251 Télécopieur : (204) 683-2546



LA SANTÉ DANS VOTRE COMMUNAUTÉ

Portez-vous membre bénévole du

Comité consultatif en santé communautaire

Nous acceptons des demandes pour tous les comités

Joignez-vous à un des six comités qui conseillent les membres du conseil d'administration de l'Office régional de la santé de Winnipeg. Les comités se penchent sur des questions sanitaires qui ont trait à des sujets tels que la santé des enfants et la prévention des blessures et fournissent au conseil une perspective communautaire.

- Mandat de 2 ans, 4 à 5 réunions entre septembre et mai
- Garde d'enfants et transport payés, au besoin

Date limite: le 2 avril 2004

Pour tout renseignement communiquez avec:
Mme Colleen Schneider au 926-8073 ou
Mr Chris Anderson au 926-7153

Pour des renseignements sur le recrutement des bénévoles à l'ORSW, composez le 787-5078.

Faites votre demande en ligne au www.wrha.ca



AVIS D'APPEL D'OFFRES

Commission des services d'approvisionnement en eau du Manitoba

Les soumissions cachetées, qui portent la mention suivante, seront acceptées par le soussigné à la Commission des services d'approvisionnement en eau du Manitoba [Imperial Square, 2022, boulevard Currie, case postale 22080, Brandon (Manitoba) R7A 6Y9], jusqu'à 11 h, heure de Brandon :

le 19 mars 2004

Pour les travaux suivants :

La fourniture et l'installation d'environ 81 500 mètres de canalisations sous pression et d'équipement connexe. Tous ces travaux seront effectués dans la municipalité rurale de Morris.

MENTION

CSAEM Nº 827
Municipalité rurale de Morris
Prolongement des canalisations 2004

Les soumissions seront ouvertes et lues publiquement au lieu, à l'heure et à la date précisés ci-dessus.

Chaque soumission doit être accompagnée d'un CAUTIONNEMENT DE SOUMISSION (formulaire fourni par le ministère des Finances) dûment rempli, fait à l'ordre du ministre des Finances, au montant inscrit sur la soumission. EN AUCUN CAS des chèques certifiés ne seront acceptés au lieu du cautionnement de soumission.

On peut se procurer un dossier d'appels d'offres seront offerts à partir du **8 mars 2004**, au 2022, boulevard Currie, case postale 22080, Brandon (Manitoba) R7A 6Y9, **en présentant un CHÈQUE CERTIFIÉ au montant de 50 $** par sousmission. Les remboursements seront effectués seulement (1) après réception d'une soumission de bonne foi ou (2) après le retour des dossiers d'appels d'offres, dans les sept (7) jours suivant la clôture de l'appel d'offres

Nous n'accepterons pas nécessairement la soumission la plus basse ni aucune soumission.

Brandon (Manitoba) — Ministre de la Gestion des ressources hydriques

Canada



AVIS PUBLIC

EXTENSION DE LA DATE LIMITE DU PCSRA

Si vous êtes producteurs, vous devez savoir qu' une nouvelle approche à la gestion des risques de l'entreprise à l'intention des producteurs canadiens est maintenant en place. Les anciens programmes sont remplacés par le Programme canadien de stabilisation du revenu agricole (PCSRA) et l'assurance-production.

En participant au PCSRA, les producteurs peuvent protéger leurs exploitations agricoles contre les baisses de revenu, qu'elles soient faibles ou importantes. En décembre 2003, on a fait parvenir aux producteurs un avis d'options expliquant, étape par étape, comment participer au PCSRA pour 2003. Un second avis d'options pour 2004 a été envoyé en janvier 2004.

Vous avez jusqu'au 30 avril 2004 pour :

- **Choisissez votre niveau de protection et renvoyez la section à détacher de vos avis d'options pour 2003 et 2004 à l'administration du PCSRA. Vous devez répondre à votre avis d'options pour être admissible au programme.**

Vous avez jusqu'au 31 décembre 2004 pour :

- **ouvrir un compte du PCSRA dans une institution financière participante;**
- **effectuer le dépôt requis pour 2003 ou 2004, le montant plus élevé des deux dépôts.**

Si vous désirez participer au PCSRA, mais n'avez pas encore reçu d'avis d'options, veuillez communiquer avec l'Administration du PCSRA dès que possible pour savoir comment participer au programme.

Communiquez avec l'Administration du PCSRA en composant le numéro sans frais 1 866 367-8506 ou visitez notre site Web à l'adresse suivante : www.agr.gc.ca/pcsra.



ÉQUIPE VERTE en milieu urbain

Les jeunes revitalisent nos collectivités

Organismes sans but lucratif

Aimeriez-vous participer à la revitalisation des collectivités tout en créant des emplois d'été pertinents destinés aux jeunes?

Les organismes de parrainage locaux sont admissibles à une aide financière leur permettant d'embaucher un maximum de quatre jeunes de Winnipeg pour travailler à divers projets. Ces projets de développement communautaire peuvent inclure des activités de loisirs et de sports destinées aux jeunes, la modernisation des logements, la sécurité des quartiers, le nettoyage des parcs et des rives et l'amélioration des installations publiques.

Les postes seront offerts :

du 10 mai au 27 août, et
du 21 juin au 27 août.

Les jeunes

Êtes-vous un(e) jeune de Winnipeg âgé(e) de 16 à 24 ans qui s'intéresse à un de ces emplois d'été intéressants? Inscrivez-vous en ligne en visitant le site suivant : www.studentjobs.gov.mb.ca et votre nom sera envoyé aux organismes à but non lucratif à des fins d'emploi possible, ou appelez le 945-2343 après le 1er avril pour savoir quels sont les organismes participants.

*Pour obtenir des renseignements supplémentaires sur le programme **Équipe verte en milieu urbain**, veuillez composer le **945-0901** ou visiter notre site Web à l'adresse suivante :* www.edu.gov.mb.ca/youth/Employers/UrbanGreenTeam_fr.html

Manitoba — Bâtir l'avenir



recherche un.e

aide-comptable

Poste permanent à temps plein

« Venez enrichir votre culture en travaillant au Foyer Valade, qui offre des soins de longue durée à 115 résidents francophones. »

Éducation :

- formation dans le domaine de la comptabilité ou de la tenue des livres ou expérience pertinente.

Expérience :

- expérience ou formation relative au système informatisé des comptes clients et des comptes fournisseurs; connaissance de l'interface *Windows*;
- une à deux années d'expérience relativement aux comptes clients et aux comptes fournisseurs serait un atout;
- une expérience générale de bureau par rapport à ces tâches est essentielle;
- doit avoir une voix forte et claire.

Autres :

- une bonne maîtrise de l'anglais et du français est essentielle;
- facilité naturelle à travailler avec le public;
- aptitudes dans les relations interpersonnelles et compétences organisationnelles; capacité de travailler de façon autonome sous un minimum de supervision;
- doit faire preuve d'initiative et de bon jugement afin de pouvoir organiser et maintenir sa charge de travail, et veiller à l'exactitude des renseignements traités;
- doit être en mesure de respecter la confidentialité des renseignements recueillis;
- les offres d'emploi sont subordonnées aux résultats de la vérification du casier judiciaire.

Les personnes intéressées à poser leur candidature sont priées de faire parvenir leur lettre de demande et leur curriculum vitæ **avant le 16 mars 2004** en s'adressant au :

Ressources humaines
Foyer Valade
450, chemin River
Winnipeg (Manitoba) R2M 5M4
Télécopieur : (204) 254-0329
courriel : jdupas@tachevalade.org

Nous remercions à l'avance toutes les personnes qui poseront leur candidature. Toutefois, nous ne communiquerons qu'avec celles qui seront convoquées à une entrevue.

La Division scolaire franco-manitobaine n° 49
Apprendre et grandir ensemble

ENSEIGNANT.E

La Division scolaire franco-manitobaine n° 49 est à la recherche de candidat.e.s pour combler le poste suivant à **l'École élémentaire Notre-Dame-de-Lourdes** :

CONTRAT TEMPORAIRE À 100 % DU TEMPS

Enseignant.e • 1re année

L'entrée en fonction se fera le 5 avril 2004 et le contrat prendra fin le 30 juin 2004, avec possibilité de renouvellement pour l'année scolaire 2004-2005.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae à la direction de l'école **avant 16 h, le jeudi 11 mars 2004** à :



Monsieur Roland Deleurme
Directeur
École élémentaire Notre-Dame-de-Lourdes
Case postale 68
Notre-Dame-de-Lourdes (Manitoba)
R0G 1M0

Téléphone : (204) 248-2147 Télécopieur : (204) 248-2611

AVIS AUX CRÉANCIERS

EN CE QUI CONCERNE la succession de feu CONRAD DANDENEAU, de la ville de Winnipeg, au Manitoba.

TOUTES réclamations contre la succession susmentionnée devront être déposées à l'étude des soussignés au 444, avenue St-Mary, bureau 800, Winnipeg (Manitoba) R3C 3T1, le ou avant le 29e jour de mars 2004.

Fait à Winnipeg, au Manitoba, ce 23e jour de février 2004.

Michel L. J. Chartier
MONK, GOODWIN
Procureurs de la succession

AVIS AUX CRÉANCIERS

EN CE QUI CONCERNE la succession de feue MARIE THÉRÈSE BELLEC, de la Villa Youville à Sainte-Anne, au Manitoba.

TOUTES réclamations contre la succession susmentionnée devront être déposées à l'étude des soussignés au 9e étage, 400, avenue St-Mary, Winnipeg (Manitoba) R3C 4K5, à l'attention de Maître Alain L.J. Laurencelle (dossier 53440-1) le ou avant le 7e jour d'avril 2004.

Fait à Winnipeg, au Manitoba, ce 3e jour de mars 2004.

TAYLOR MCCAFFREY LLP
AVOCATS ET NOTAIRES
ALAIN L.J. LAURENCELLE
TÉL. : 988-0304

Vous déménagez?

Si c'est le cas, veuillez nous en informer sans tarder afin de ne manquer aucun de nos articles.

Les *Petites* ANNONCES

Nombre de mots	Nombre de semaines 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
20 et moins	5,35 $	10,70 $	13,38 $	16,05 $	18,73 $	21,40 $	24,08 $	26,76 $	29,44 $	32,12 $
21 à 28	6,42 $	12,84 $	16,05 $	19,26 $	22,47 $	25,68 $	28,89 $	32,10 $	35,31 $	38,52 $
29 à 35	7,49 $	14,98 $	18,55 $	22,47 $	25,57 $	29,96 $	33,71 $	37,45 $	41,20 $	44,94 $
36 à 42	8,56 $	17,12 $	21,40 $	25,68 $	29,96 $	34,24 $	38,52 $	42,80 $	47,08 $	51,36 $





Ces tarifs incluent la taxe sur les produits et services (TPS). Les petites annonces doivent être payées d'avance et parvenues à nos bureaux au plus tard le vendredi 17 h précédant la date de publication désirée. Aucun remboursement ni crédit n'est accordé pour les annonces annulées.

DIVERS

ENRICHISSEZ LA CRÉATIVITÉ DE VOTRE ENFANT et aidez-le à mieux lire. Leçons professionnelles de piano, clarinette ou théorie musicale, adaptées pour chaque enfant. Plus de six ans d'expérience en enseignement. Inscriptions au 237-8548.
957-

EMPLOI D'ÉTÉ EN PLEIN AIR DÉBUTANT FIN AVRIL. Tu as 16 ans et plus et tu es bilingue? Tu aimes le service à la clientèle et tu es prêt(e) à travailler en soirée et en fin de semaine? Envoie ton curriculum vitae avec trois références, avant le 21 avril, à : Jardins Saint-Léon, 34, place Georges-Forest, Saint-Boniface (Manitoba) R2H 3H5. Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées. Pour plus de renseignements, demander Denis ou Lise au 233-5618 ou au 791-8834. Échelle salariale : *poste d'apprenti* (6,50 $ à 10 $/h), *assistance à la direction* (7 $ à 12 $/h), *gérant(e) de l'entreprise* (8 $ à 15 $/h).
961-

GARDERIE FAMILIALE LICENCIÉE. Ouverture le 1er mars à temps plein pour enfant entre 2 ans et demi et 4 ans. Contactez Murielle au 254-4716.
988-

AVONS BESOIN DE 20 PERSONNES pour perdre 5 à 30 lbs en 30 jours. Résultats garantis. www.mega-nutrition.com. 1 866 771-8586.
990-

REMERCIEMENTS au Sacré-Cœur de Jésus, Saint-Jude, la Vierge Marie, pour faveurs obtenues. L.G.
993-

ENSEMBLE, ÇA MARCHE. Marcheton au profit des organismes Habitat Chez-Soi et Comité d'aide aux réfugiés de la Cathédrale Saint-Boniface. **Le 25 avril à 13 h 30** aux ruines de la Cathédrale. Pour info. : Rita Bourgeois au 983-3183.
995-

DÉCLARATIONS DE REVENUS d'impôts personnels. 15 ans d'expérience. Tél. : 237-5326.
996-

RECHERCHE

ANIMATEURS DE FOULES : Les Jardins Saint-Léon sont à la recherche d'artistes pour animer des foules les samedis et dimanches après-midi durant les mois de juillet et août. Musiciens, violoneux, clowns, artistes et animateurs d'enfants, contactez Lise ou Denis au 233-5618 ou au 791-8834 (cellulaire).
962-

LES JARDINS ST-LÉON recherchent une équipe de 4 jeunes de 15 ans et plus, à contrat, pour remplir des sacs de terre (approximativement 2 000). Rémunération entre 5 $ et 10 $ l'heure. Tél. : Denis au 233-5618 ou au 791-8834.
966-

ÉTUDIANT.E.S ADULTE.S désirant suivre cours particuliers en anglais. Niveaux débutant et avancé. Deux heures par semaine, les mardis après-midi pendant 10 semaines. Tarifs réduits. Communiquez avec professeure qualifiée et certifiée au 237-4690. Veuillez laisser un message.
983-

RECHERCHONS fermes céréalières ou laitières. Avons acheteurs avec financement pour 3 000 à 6 000 acres. Appelez l'Immobilière de Saint-Pierre au 1 (204) 433-7899. Télécopieur : 433-7621. Courriel : stp_real@mts.net.
997-

À VENDRE

HÔTEL À VENDRE : L'hôtel est situé dans le beau village de Notre-Dame-de-Lourdes (Manitoba). Il y a cinq chambres, un restaurant autorisé, un bar-salon, un fournisseur de bière, une loterie vidéo et une résidence attenante à l'hôtel. Composez le (204) 248-2354 ou le (204) 745-0003. Demandez Jean ou Michelle.
987-

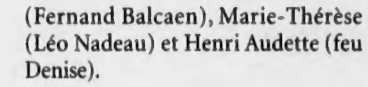
À VENDRE : ❶ Saint-Pierre (centre). Joli bungalow, 3 chambres, 1 900 pi² env., près de tous les services. Prix demandé : 119 900 $. **❷ Sainte-Anne (sud).** Bungalow 3 chambres, 1 126 pi², grand lot, rénové. Prix demandé : 89 900 $. Toutes les offres raisonnables seront étudiées. Appelez L'Immobilière de St-Pierre, au 1 (204) 433-7899. Téléc. : 433-7621.
989-

FAITE VITES! PLAGE ALBERT : Chalet avec accès à la plage, sur lot de 75 x 125, 3 chambres à coucher, galerie attenante avec moustiquaire, entièrement isolée. Commodités supplémentaires. Pour plus d'information, composez le 237-1476.
994-

À LOUER

CHALET À LOUER : Le Chalet Guide à la Plage Albert est disponible en toutes saisons pour des familles ou des groupes. Maximum de 40 personnes. Téléphonez au 256-2063, en soirée.
991-

À LOUER : 452, Notre-Dame. Appartement d'une chambre à coucher, entrée privée, laveuse et sécheuse, stationnement, non-fumeur, pas d'animaux. 460 $ par mois. Tél. : 233-3753.
992-



Nécrologies



Aimé Vielfaure

Entouré de sa famille et dans la plus grande dignité, Aimé Vielfaure est décédé au Centre de la Santé, le vendredi 27 février 2004, à l'âge de 79 ans.

Son départ nous attriste énormément, mais il laisse d'heureux souvenirs à son épouse bien-aimée, Florence (née Rocan), sa fille Evelyne (Fernand Fournier); Juliette Rocan (Gérard Lavoie) et Germain Rocan (Marjolaine Fournier) qu'il a accueillis dans son foyer et qu'il aimait comme ses propres enfants; huit petits-enfants et quatre arrière-petits-enfants; ses sœurs : Annette (feu J.A. Kirouac), Lina (J. Baptiste Grégoire) et Florence (Dominique Torcutti); ses frères : Albert (Solange Desrosiers), père Louis, Père Blanc d'Afrique et Antonio (Hermine Freynet) ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs du côté Rocan : Maurice (Evéline Audette), Paul (Lise), l'abbé Jean-Louis, prêtre, Michel (Colombe) et Guy (Jeanne), sœur Geneviève, s.g.m., Yvonne (feu Jacques Mireault), Irène (Norbert Toupin), Georgette (Fernand Balcaen), Marie-Thérèse (Léo Nadeau) et Henri Audette (feu Denise).

Sa présence aimante manquera aussi beaucoup à ses nombreux neveux et nièces, cousins et cousines.

La famille désire remercier sincèrement les membres du personnel du département SICU, au Centre de la Santé, pour leur grande compassion, ainsi que les bénévoles, particulièrement sœur Elizabeth Herauf, s.g.m.

Les prières ont eu lieu le mercredi 3 mars, à 19 h, au Salon mortuaire Desjardins, 357, rue Des Meurons. Le visionnement a eu lieu le jeudi 4 mars, à 10 h 30, suivi des funérailles à 11 h en l'Église Catholique Saint-Joachim de La Broquerie (Manitoba), avec Mgr Albert Fréchette, célébrant.

La direction des funérailles de Monsieur Aimé Vielfaure a été confiée au Salon mortuaire Desjardins, 233-4949 ou sans frais 1 888 233-4949.



Paul Wilfrid Bonin

Décédé paisiblement dans son sommeil, le lundi 1er mars 2004, à l'âge de 81 ans.

Né à Laurier (Manitoba) le 14 février 1923, Paul était le quatrième de sept enfants d'Anna Lapointe et Joseph Bonin. Ancien membre de la marine marchande qui a servi pendant la Seconde Guerre mondiale, il a marié Lena Verhaeghe en 1948. Ils ont eu une ferme à Laurier et ont également demeuré à Sainte-Rose-du-Lac, avant de déménager à Winnipeg. Paul a travaillé dans la fonction publique pendant la plus grande partie de sa carrière, prenant sa retraite en 1981, après 26 ans au sein du Département de la Défense nationale. Toujours disponible et de service à sa paroisse et à l'école de ses enfants, il a aussi travaillé à temps partiel chez De Gagné Motors et au Centre Taché. Ses amis l'appréciaient autant pour ses paroles aimables que pour l'aide qu'il leur apportait. Il nous a laissé comme il a vécu sa retraite : tranquillement, en paix avec le monde et le bon Dieu qui l'a créé.

Paul fut précédé par ses parents, son fils Ron, son frère Régis, et sa sœur, sœur Marie Bonin, s.g.m. Il laisse dans l'espérance de le rejoindre un jour son épouse Lena; ses enfants, Roy (Adrienne) et Maureen; ses petits-enfants, Jeffrey, Jolène, Geneviève (Patrick Labelle) et Stéphane; son frère Robert (Eve), de Houston (Texas); ses sœurs Albina et Orise, de St-Petersburg (Floride) et Dolorès (Ted Wisk) de Detroit (Michigan); ainsi que ses belles-sœurs, neveux et nièces.

Paul a demandé que son corps soit donné à l'Université du Manitoba pour aider à la recherche médicale. Des dons à sa mémoire peuvent être envoyés, à l'attention de Mme Roberta Vann Aertselaer, au Anatomical Research Fund, Département d'anatomie, bureau 110, 730, avenue William, Winnipeg (Manitoba) R3E 0W3. La messe de la Résurrection à la mémoire de Paul sera célébrée à une date qui est à confirmer.

Léo Freynet

Paisiblement, le vendredi 5 mars 2004, est décédé, à l'âge de 77 ans, M. Léo Freynet, de la paroisse de Sainte-Anne-des-Chênes, anciennement de Sandilands (Manitoba).

Après 55 ans de mariage, il laisse dans le deuil son épouse bien-aimée, Yvette (née Bonin); ses deux enfants, Claude (Crystal) et Nicole (Victor Funk); ses six petits-enfants, Angèle (Philippe Jolicœur), René, Karine, Alixe, Caleb et Christopher; un arrière-petit-fils, Keanen; ses deux sœurs, Hermine (Antonio Vielfaure) et Diane (Maurice Therrien), ainsi que de nombreux beaux-frères et belles-sœurs, neveux, nièces, cousins, cousines et amis.

Il fut précédé dans la mort par ses parents, Arthur et Julia (née Laurencelle); ses deux frères, Gérard (Dora Blanchette) et Roland (Yvonne Maurice); sa sœur, Solange (Alix Simard).

Léo est né le 24 mai 1926. Il avait une grande foi et un grand amour pour sa famille, la musique et le chant (quelle voix!), la nature, surtout son Sandilands et sa terre à Sainte-Anne, les langues, en particulier la langue et la culture françaises. Il aimait la simplicité de la vie de tous les jours, ainsi que l'aventure, petite et grande. Il a su garder son sens de l'humour et sa joie de vivre jusqu'à la fin.

Nous tenons à remercier tout le personnel de l'Hôpital de Sainte-Anne, ainsi que le docteur Maurice Roy, pour leurs soins exceptionnels. Meric à sœur Rioux pour ses visites, son support et ses prières. Merci à tous ceux qui nous ont supportés, ainsi que pour toutes les pensées et prières.

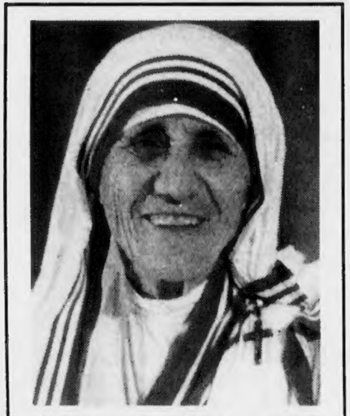
La messe des funérailles a été concélébrée par l'abbé René E. Chartier et l'abbé Édouard Bonin en l'Église catholique de Sainte-Anne, à Sainte-Anne-des-Chênes, le mercredi 10 mars, à compter de 14 h, avec visionnement à 13 h.

L'inhumation des cendres aura lieu dans le cimetière paroissial de La Broquerie à une date ultérieure.

Au lieu de fleurs, vous êtes invités à faire un don au Fonds de l'Hôpital de Sainte-Anne, en composant le (204) 422-8837, ou aux rénovations de l'Église de Sainte-Anne, 162, avenue Centrale, Sainte-Anne (Manitoba) R5H 1C3, au (204) 422-8823.

Adieu Papa, tu nous manqueras.

La direction des funérailles a été confiée au Salon mortuaire Frères LeClaire, 775-2220.



FAVEURS OBTENUES – MERCI MON DIEU. Dites 9 fois « Je vous salue Marie » par jour durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le 1er contenant les affaires, les 2 autres pour l'impossible. Publier cet article le 9e jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai.

L.A.L.

En l'honneur du Sacré-Cœur pour plusieurs faveurs obtenues.

Prière au Sacré-Cœur

Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié à travers le monde pour des siècles et des siècles, Amen.

Dites cette prière six fois par jour pendant neuf jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication quand les faveurs seront obtenues. Remerciements au Sacré-Cœur pour faveur obtenue.

E.B.L.

Prière au Sacré-Cœur

Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié à travers le monde pour des siècles et des siècles, Amen.

Dites cette prière six fois par jour pendant neuf jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication quand les faveurs seront obtenues. Remerciements au Sacré-Cœur pour faveur obtenue.

L.M.

En l'honneur de Notre-Dame-du-Cap pour plusieurs faveurs obtenues.

Prière à Notre-Dame-du-Cap

Pour obtenir une faveur spéciale

Ô douce Mère et puissante Reine, humblement prosternés à vos pieds, nous vous offrons les hommages de notre respect et de notre affection.

Le regard tourné vers votre béni Sanctuaire, objet évident de vos prédilections, nous nous adressons à vous avec une confiance toute filiale, assurés d'obtenir cette faveur... que nous vous demandons.

Daignez accorder à nos corps force et santé; à nos cœurs pureté et charité; à nos âmes lumière et sainteté.

Nous le savons, votre cœur est plein de miséricorde et de tendresse; bénissez-nous donc, ô bonne mère; guérissez nos malades, soulagez nos défunts, protégez nos familles, bénissez votre pèlerinage, bénissez notre Église, bénissez notre cher pays.

Notre-Dame-du-Cap, Reine du Très Saint Rosaire, faites que nous vous aimions de plus en plus ici-bas, pour vous aimer éternellement au ciel avec votre Divin Fils.

Ainsi soit-il.

Cum permissu superiorum.

J.E.L.

Chronique RELIGIEUSE



MARIE-HÉLÈNE DUVAL
Laïque

Ce que je crois

Le printemps revient toujours. Il y a des choses comme cela dans le monde naturel qui ne nous déçoivent jamais, sur lesquelles on peut toujours compter. Dans le sentiment de sécurité que cela me donne, je sens Dieu.

Le Créateur veille sur sa créature... je le perçois... j'y crois.

Des pauvres, des catastrophes, des guerres, il y en aura toujours. Dans le monde naturel, il y a des choses comme cela qui déçoivent sans fin, et dont on aimerait bien s'échapper. Dans le sentiment d'espérance que cela éveille en moi, je désire Dieu.

Le Sauveur veille sur sa créature... j'ose y compter... j'y crois.

S'ils n'ont aucune prise sur le monde naturel, les êtres humains en ont les uns sur les autres et cela m'effraie... à un point... que je compte sur l'Autre pour dissiper le cauchemar où le monde s'enliserait, si Dieu n'existait.

L'Auteur veille sur sa créature... je le lis entre les lignes... j'y crois.

S'il m'arrive de craindre la trahison, la catastrophe, la méchanceté humaine; s'il m'arrive de la subir... même, au point de commencer à détester... à trahir... à m'enfuir... à frapper... je compte sur ma nature humaine pour me rappeler l'Amour et laisser Dieu passer.

Père et Mère protègent leur créature... je suis dans leurs bras... J'y crois.

mhduval@shaw.ca

FEMMES D'AUJOURD'HUI

De victime à survivante : la dévictimisation

par Anita Gobeil
Directrice générale
L'Entre-temps des franco-manitobaines

Même si une femme a été victime d'agression à caractère sexuel, elle n'a pas besoin de passer toute sa vie « en victime ». Il est possible de laisser aller le sentiment d'impuissance tracé par la victimisation. Il est possible de reprendre sa puissance personnelle, de prendre sa vie en charge.

La victimisation met un filtre, comme des lunettes fumées qui obscurcissent et déforment tout ce que la femme voit, tout ce qu'elle ressent. En vivant un manque de confiance, le sentiment d'impuissance, la honte, la colère, la peur et la méfiance provoqués par l'abus, elle ne peut pas voir clair. Elle ne sait pas ce qu'elle voit. Elle n'est jamais certaine de savoir quel geste poser. Elle se sent impuissante devant les exigences des autres. Elle met continuellement en doute les gestes qu'elle arrive à poser. Elle se sent épuisée et ne veut même plus faire d'efforts. La victimisation l'emprisonne dans le passé.

En suivant le cheminement pour enlever ces « lunettes fumées » de victime, la femme commence à voir plus clair. Elle commence à vivre au présent. Elle commence à voir qu'il y a du monde à qui elle peut faire confiance. Elle trouve le courage de ressentir ses peurs et de les dépasser. Elle commence à laisser aller la colère qui l'a immobilisée. Elle commence à apprendre de nouvelles façons de répondre à ses besoins.

La femme peut se sentir triste, fâchée ou coupable d'avoir vécu si longtemps dans l'obscurité. Elle doit se rappeller qu'elle n'est pas responsable de l'abus, ni de ses effets. Même en sachant cela, il est possible qu'elle sente le besoin de se pardonner d'avoir vécu l'abus et les comportements que cet abus l'a amenée à prendre. Elle peut se pardonner, car ce n'était pas de sa faute. Elle commence à réaliser qu'elle mérite plus, qu'elle mérite de profiter de la vie. Il peut être bouleversant de voir que tous les aspects de sa vie sont affectés par l'abus: sa relation avec ses émotions, avec son corps, avec sa famille, avec ses collègues, avec ses connaissances, avec sa sexualité, avec sa spiritualité.

Le changement peut faire peur à la femme. Elle peut se sentir découragée. Parfois, elle a l'impression de piétiner sur place, de ne pas avancer et que rien ne change. Petit à petit, elle reprendra confiance en elle-même. Elle commencera à vouloir s'affirmer et mettre des limites qui lui seront confortables. Elle commencera à reprendre sa puissance, à se prendre en main, à prendre sa vie en main, à reprendre le volant.

Quand la femme peut voir et nommer les inconforts qu'elle ressent; quand elle se sent capable de s'affirmer, d'agir; quand elle reprend le sentiment que sa vie est à elle, elle sort de la victimisation qui lui a été imposée. Elle se libère du passé. Bien sûr, ça n'arrive pas du jour au lendemain. Une chose à la fois. Une journée à la fois. Un pas après l'autre. Il lui reste toujours une cicatrice qui lui rappelle les journées maussades de la vie, mais elle ne s'en préoccupe plus. Elle prend un nouveau départ sur le trajet de la vie. D'autres pistes se présentent et elle continue l'aventure…

(Tiré de : « Le chemin du retour – Survivre et vivre à la suite de l'abus sexuel », par Victoria Monkman)

L'Entre-temps des franco-manitobaines est un foyer d'hébergement de deuxième étape qui offre un logement sécuritaire et des services de counseling et de soutien pratique, pour une durée d'un an, destinés au bien-être et à la guérison des femmes et de leurs enfants victimes de violence.

Si vous vivez dans une relation violente et abusive ou si vous connaissez quelqu'un qui pourrait l'être, contactez-nous au 925-2550 ou au 1 800 668-3839.

SANTÉ

Prêt à relever le défi!

Le moins que l'on puisse dire, c'est que Francis Labossière a le domaine de la santé à cœur. Ce dernier quittera bientôt son poste de directeur général du Centre Taché et du Foyer Valade pour se lancer à la conquête des sciences cardiaques.

Mélanie MORIN



photo : Mélanie Morin

Francis Labossière a hâte de relever les nombreux défis qu'apportera le poste de directeur de la programmation des sciences cardiaques pour l'Office régional de la santé de Winnipeg et l'Hôpital général Saint-Boniface. Il entrera en fonction le 5 avril.

Infirmier de formation, Francis Labossière commencera son nouveau travail de directeur de la programmation des sciences cardiaques, pour l'Office régional de la santé de Winnipeg et l'Hôpital général Saint-Boniface (HGSB), le 5 avril. Celui-ci a très hâte de relever les nombreux défis que ce nouveau poste amène.

L'actuel directeur général du Centre Taché et du Foyer Valade avoue qu'il avait besoin de nouveauté. « Je suis ici depuis sept ans, indique-t-il. J'ai fait beaucoup de choses positives et je suis fier des résultats obtenus. Nos institutions sont maintenant des chefs de file dans le secteur des soins de santé de longue durée. Le changement de directeur permettra d'amener celles-ci à un autre niveau. Quant à moi, je suis prêt pour quelque chose de différent. »

Les trois premiers mois après son entrée en fonction, Francis Labossière étudiera la situation de son nouvel environnement de travail. « C'est important de capter le pouls afin de voir où en sont rendues les choses, croit-il. Je vais rencontrer les gens, me faire connaître et définir les éléments critiques du programme. Ensuite, je déterminerai des buts, des objectifs et une vision pour établir un plan à court et à long termes. »

Celui-ci est conscient que les attentes de la population sont très élevées. « Il faut offrir des services intégrés qui répondront à tous les besoins, affirme-t-il. C'est pourquoi je devrai apprendre à connaître tout ce qui se trouve déjà dans le réseau pour développer un programme fort. Il y a aussi le problème des listes d'attentes, qu'il faudra tenter de gérer de façon plus efficace. Ce ne sont pas des choses faciles à faire. Il faudra très certainement quelques années avant d'atteindre les objectifs visés. »

Selon lui, l'expérience et les connaissances acquises tout au long de sa carrière dans le domaine de la santé, lui seront très utiles pour relever ce défi de taille. « Mon rôle sera double, signale-t-il. J'aurai à diriger le programme sur une base régionale, mais aussi à l'HGSB. Comme je connais bien le Réseau catholique de santé, la philosophie de ces institutions ne sera pas tellement différente de ce que j'ai déjà vécu. Et puis j'aurai de bonnes équipes sur qui je pourrai compter. »

Francis Labossière pense que le fait que le poste soit tout nouveau rend les choses encore plus excitantes. « Je devrai commencer à zéro, déclare-t-il. Cela représente beaucoup de travail, mais en même temps, ça apporte des avantages. Je ne serai pas pris avec de gros problèmes que l'équipe avant moi n'aura pas su régler. Je peux donc commencer avec une certaine vision en tête et la définir pour atteindre des objectifs spécifiques. »



À VOTRE SERVICE

SERVICES

OPTOMÉTRISTES

EXPERTS CONSEILS / COMPTABLES AGRÉÉS

ASSUREURS

AVOCATS-NOTAIRES